

SCHRIFTEN VON LU MÄRTEN

Wesen und Veränderung der Formen / Künste

Resultate historisch-material. Untersuchungen

A U S D E M I N H A L T :

Woher stammen die Formen? — Was ist Kunst? — Ursprüngliches Wesen einzelner Formen. — Tanz — Musik — Architektonische Gestalten — Die Bauformen — Die Plastik — Der Geist des Handwerks und der Geist der Maschine — Malerei und Zeichnen — Kunstgewerbe Dichtung und Literatur — Inhalte und Ideologien — Ideologie der Klassen
Br. Mk. 6.50, Halbl. Mk. 8.50, Ganzl. Mk. 9.—, Halbleder Mk. 10.—
Alle Ausgaben auf bestem holzfreiem Papier

Sprache und Dichtung

Eine historisch — material. Untersuchung über die Grundlagen der neuen Literaturformen

B e r g a r b e i t e r

Ein Schauspiel in 1 Akt

2. Auflage — — — Preis Mk. 0.30

Eine ergreifende und erschütternde Szene aus dem Leben der Bergarbeiter. F. Mehring. Dies Schauspiel hält sich von allem unzeitgemäßem, von allem undelikatem Poetisieren fern, bewußt fern.
Das ist viel wert. Dr. W. Hausenstein

DER TAIFUN VERLAG / FRANKFURT A. M.

DIE AKTUELLE NEUERSCHEINUNG

BRUNO TAUT

DIE NEUE WOHNUNG DIE FRAU ALS SCHÖPFERIN

106 Seiten mit 65 Abbildungen. Broschiert Goldmark 3.50, Halbleinen Goldmark 4.40. 2. Auflage, 4.11. Tausend.

Dieses kleine Buch, des durch seine bunten Bauten bekannt gewordenen Magdeburger Stadtbaurats u. Architekten, gibt erschöpfende Anleitung zur Gestaltung eines geschmackvollen, modernen und gemütlichen Heims. Es ist die Erlösung für die Tausende, die unter der Tradition eines schlechten Geschmacks leiden, Quintessenz einer Erfahrung, die den Mut hat, endlich mit dem überkommenen Hausrat aufzuräumen und den einfachen Mitteln zu vertrauen, die fast ohne Kosten Licht, Farbe und Stimmung in jedes Haus hineinbringen. Der Querschnittleser muss dieses Buch unbedingt kennen, das in seiner fast amüsanten Art sich auf eine Weise mit dem Thema »Inneneinrichtung« beschäftigt, wie sie interessanter und durch die Abbildungen trefflich dokumentiert, kaum ein anderer »Mann vom Bau« geben kann.

Im Zusammenhange hiermit sei hingewiesen auf:

IMPRESSIONISMUS UND EXPRESSIONISMUS.

Eine Einführung in das Wesen der neuen Kunst. Von Prof. Dr. Franz Landsberger. 6. Aufl. 28., 32. Taus. 48 Seiten mit 24 Abbildungstafeln. In Halbl. Gm. 2.—

DIE METHODE DES EX- PRESSIONISMUS.

Studien zu seiner Psychologie von Dr. Georg Marzynski. 2. Auflage. 56 Seiten mit 24 Abbildungstafeln. In Halbl. Gm. 2.—

KLINKHARDT & BIERMANN, VERLAG, LEIPZIG