

# CARL STERNHEIM GAUGUIN U. VAN GOGH

Einen interessanteren Konflikt als den zwischen Gauguin und van Gogh dürfte man weder in der Kunstgeschichte noch in der Geschichte überhaupt finden! Nicht nur zwei Menschen, sondern in ihnen verkörpert zwei Auffassungen der Welt stehen einander zur endgültigen Entscheidung gegenüber. Bei einem Erzähler vom Range Sternheims erübrigt es sich, zu bemerken, daß der volle Ausdruck dieser Weltanschauungen in höchst lebendigen Menschen gelungen ist, und daß die Lösung des Konflikts um nichts weniger interessant ist, als sein überaus dramatischer Aufbau.

Das Buch wurde als zweiter Druck der Offizina Fabri bei Pöschel & Trepte zu Leipzig gedruckt. Einbände Hübel u. Denck. Einbandzeichnung G.G. Kobbe. 150 signierte und nummerierte Exemplare erschienen in 3 Ausgaben. Sämtlich durchaus mit der Hand gebunden.

#### Ausgabe A:

Nr. 1-10. Auf kaiserlichem Japan.  
Einband blau ganzmaroquin Mk. 200.—

#### Ausgabe B:

Nr. 11-40. Auf handgeschrieb. Bütten.  
Ganzpergament . . . . Mk. 130.—

#### Ausgabe C:

Nr. 41-150. Auf Bütten. Halb-  
Pergament . . . . Mk. 75.—

Format 25 x 35cm

Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs erledigt.

VOLKSAUSGABE bestens ausgestattet. Pappband Mk. 3.50 Ganzleinen Mk. 4.50



VERLAG DIE SCHMIEDE / BERLIN W 35  
MAGDEBURGERSTR. 7 / Telefon Kurfürst 6619, Lützow 6167