

KUNSTBÜCHER DES SIBYLLEN-VERLAGS

Oscar Beyer **WELT-KUNST**

Von der Umwertung der Kunstgeschichte. Mit 23 ganzseitigen Abbildungen.
Geheftet 5,50 Gm., in Halbleinen 7 Gm., in Halbleder 13 Gm.

Das mit lebendiger Kraft geschriebene Buch ist zweifellos eine Tat. Es erobert Neuland und wird durch die Beherrschung der Probleme, die klare überzeugende Formulierung, die Ernsthaftigkeit des Willens, das hohe Verantwortlichkeitsbewußtsein weit über Veröffentlichungen ähnlicher Art hinausgehoben.

Eugen Kurt Fischer **DEUTSCHE KUNST UND ART**

Von den Künsten als Ausdruck der Zeiten. Mit 44 Abbildungen. Geheftet 6 Gm.,
in Halbleinen 7,50 Gm., in Halbleder 13,50 Gm.

Was E. K. Fischer in seinem anregenden Buche bietet, ist mehr als der Titel ahnen läßt: es ist der Grundriß einer Entwicklungsgeschichte des deutschen Menschen bis zur Gegenwart. In Form einer Physiognomik der Künste ist ihm ein Werk geglückt, das in gleicher Weise als Zusammenfassung wie als Einführung Eingeweihte wie Suchende fesseln muß. Das Werk ist in würdiger Form mit einwandfreier Wiedergabe der Bildwerke eins der wertvollsten des letzten Jahres.

Rolf Schott **REISE IN ITALIEN**

Erlebnis u. Deutung. Geheftet 6 Gm., in Halbleinen 7,50 Gm., in Halbleder 13 Gm.

Stendhal, Taine und Suarez, vor allem aber Goethe haben dem Wanderer durch die Kultur des von den Deutschen nicht bloß mit der Seele gesuchten Landes Pate gestanden. Zwischen Jahrmarktsgeschrei und heiliger Stille, zwischen männlichem Zorn und kindlichem Scherz findet der Kunder arkadischer Gesichte Worte so bunt, so lind eindringlich und berauschend, daß es über uns kommt unentrinnbar und köstlich: das Erlebnis der von Urbeginn uns vertrauten Fremde.

SIBYLLEN-VERLAG, DRESDEN



OFFSETDRUCK · ANASTATISCHER DRUCK · MANULDRUCK

DIE

Spamer'sche Buchdruckerei
Leipzig

DAS GROSSDRUCKHAUS FÜR
SCHÖNGEISTIGE UND BIBLIOPHILE LITERATUR
SOWIE FÜR HANDEL UND INDUSTRIE

KLISCHEEANSTALT

FERNSPRECH-SAMMELNR. 72911 · FÜR FERNGESPRÄCHE 18730

