

Soeben erschienen:

AMBROISE VOLLARD

## Degas

111 Seiten Text und 32 Lichtdrucktafeln  
Deutsch von Margarete Mauthner

In Ganzleinen 7.- Mark

✱

*Ein Lebensbild in Anekdoten! In fortlaufenden Anekdoten, die besser als langatmige Abhandlungen ein Bild geben von der Persönlichkeit und der Kunst des Menschen. Das Buch ist die höchst unterhaltende, ja spannende Plauderei eines verständnisvollen Freundes; es ist charmant geschrieben, rundet sich aber dabei unmerklich zur besten Charakteristik des Künstlers, die wir besitzen. Vollards Degas-Buch ist intim und großzügig zugleich. Der schwer zu verstehende Sonderling tritt dem Leser zum ersten Male in dieser Nachzeichnung menschlich nahe. Der Kunstgeschichte sind solche Erlebnisbücher das liebste Material, dem Leser sind sie die besten Führer.*

AMBROISE VOLLARD

## Renoir

241 Seiten Text und 35 Kunstdrucktafeln  
Deutsch von Albert Dreyfus

In Ganzleinen 8.- Mark

✱

*Vollard ist dem grossen Maler ein verständnisvoll verehrender Freund gewesen. Sein Buch ist die Niederschrift seines persönlichen Erlebnisses, das Renoir heißt. Er läßt den Künstler selbst sprechen, verwickelt ihn in Gespräche, reizt ihn zu Äußerungen; und das Ergebnis ist ein wundervoll intimes, bedeutungsvolles Porträt Renoirs und seiner Kunst. Nichts kann aufschlußreicher sein als ein solches Buch! Man hört die Stimme des Künstlers, sieht den Menschen vor sich und versteht von ihm aus in einer neuen Weise seine Kunst. Vollard hat in hohem Maße die Fähigkeit, die in Frankreich weit verbreitet ist: amüsant zu schreiben und gut, leicht und dabei gründlich, höchst anregend und zugleich erschöpfend. Sein „Renoir“ ist wie eine Novelle, und doch ist alles unmittelbare Wahrheit.*

BRUNO CASSIRER  
BERLIN



# Sie gehen aus?

## Warum nicht! Ich trage meinen

### BENEDICT

#### REGENMANTEL

wasserdicht, bequem  
und warm

G. BENEDICT  
BERLIN  
BUDAPESTERSTR. 10