Der Querschnitt im Propyläen-Verlag

Mit diesem Hefte geht der Querschnitt in den Propyläen-Verlag über. Er erscheint von nun an **monatlich.** Er bleibt, was er war: Die Zeitschrift der aktuellen Ewigkeitswerte.

Der Herausgeber.

*

INHALTS-VERZEICHNIS

Fritz Rumpf . . . . . *Japanisches Theater*
Anatole France . . . . . *„Sages et Poètes d'Asie"*
G. Witinskij . . . . . *Ssawinkow*
Japanische Farce . . . . . *Hana-Ko*
Otto Fischer . . . . . *Alonso de Contreras*
Ernest Hemingway . . . . . *The Lady Poets with Foot Notes*
H. v. Wedderkop . . . . . *Richard Götz*
Guillaume Apollinaire . . . . . *Der Reisende*
Nino Frank . . . . . *Italien per Auto*
Jean Pottier . . . . . *Kaserne und Wald*
Luigi Pirandello . . . . . *Drunter und Drüber*

Kunstmarkt / Marginalien

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

*

Verantwortlich für die Redaktion: H. v. Wedderkop, Berlin
Verantwortlich für die Anzeigen: Wolfgang Hünefeld, Berlin

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id355966999-19240500/13
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT