

GESCHENKBÄNDE VON BLEIBENDEM WERT!

H. von Wedderkop

DEUTSCHE GRAPHIK DES WESTENS

Mit 136 ganzseitigen Abbildungen und vielen Textbildern. Gebunden 12 Gm.,
in Halbpergament 40 Gm., in Ganzpergament 60 Gm.

Der Herausgeber zeigt in eindringlicher Weise die Fülle bester Anregung, den Reichtum bodenständiger Künstler aus dem deutschen Westen. Das Werk bereitet eine kritische Stellung des Standes westdeutscher Graphik vor und ermöglicht an der Hand eines erschöpfenden Bildmaterials dem Künstler und dem Kunstfreund ein eigenes Urteil. Das hervorragend ausgestattete Buch enthält eine Reihe sehr lesenswerter gescheiter Essays von Adolf Behne, Theodor Däubler, Kasimir Edschmid, Hans Franck, Curt Glaser, Wilhelm Mayer, Carl Ernst Osthaus, Carl Sternheim, Paul Westheim, um nur einige der bekannten Mitarbeiter zu nennen. Dazu kommt allerhand Selbstbiographisches, wodurch der Wert des Buches noch außerordentlich erhöht wird.

Clive Bell

KUNST

Herausgegeben von Paul Westheim. Mit 16 Kunstdrucktafeln. Geheftet 6 Gm.,
in Halbleinen 7,50 Gm., in Halbleder 13,50 Gm.

Eine Art Kunstgeschichte in einer Stunde, die von Asien und der Antike bis zu Cézanne und Picasso reicht. Das Buch ist mit weltmännischer Geste geschrieben.
Kurt Pfister im Berliner Tageblatt.

Verlagsverzeichnis auf Verlangen kostenfrei SIBYLLEN-VERLAG, DRESDEN

MAX PERL, BERLIN SW19

LEIPZIGER STRASSE 89

*

Auktion am 27. u. 28. November 1924

SAMMLUNG PAUL DAVIDSOHN

Berlin-Grünwald

Bildnisminiaturen / Gemälde / Porzellane

Manuskripte / Buchminiaturen

Kunstbibliothek

*

Illustrierter Katalog soeben erschienen