



Boxkampf zwischen dem Iren Randell und dem jüdischen Meister Belasco i. J. 1817
Kupferstichkabinett Bornheim, Köln

THEOKRIT FAUSTKAMPF DES POLYDEUKES

Aus einem Hymnus zum Preise der Dioskuren)*

(Das Schiff Argo auf der Fahrt nach dem Goldenen Vlies)

Sie war nun entronnen den Felsen, die zusammenschlagen — die Argo, und dem grimmigen Staub des beschneiten Pontos und kam zu den Betykern; an Bord die lieben Gotteskinder Kastor und Polydeukes. Da kletterten herab auf einer Leiter von beiden Bordwänden des Jasonschiffes viele, viele Männer und gingen auf den Sand, tief unter den schützenden Klippen, breiteten ihre Decken aus und rieben ihre Feuerhölzer.

Kastor, Bändiger der Fohlen, und der weinfarbene Polydeukes gingen einsam, zu zweit, weitab von den Kameraden. Sie hatten ihre Freude an dem bunten Urwald, auf dem Berge. Fanden nun einen immer fließenden Quell unter glattem Felsen und überlaufend von klarstem Wasser. Die Kieselchen drin glitzerten wie Kristall und Silber aus der Tiefe. Hohe Fichten waren da dicht heran gewachsen; und weiße Platanen

*) Entstanden zwischen 280—260 vor Christi Geburt.