

- Nostiz: Aus dem alten Europa. Insel-Verlag, Leipzig.
- Wendel: Sozialismus in der Karikatur. I. H. W. Dietz Nachf., Berlin.
- Maupassant: Werke, hrsg. von Paul Wiegler. Ullstein, Berlin.
- Kramrisch: Grundzüge der indischen Kunst. Avalun-Verlag, Dresden.
- Arsenjew: In der Wildnis Ostsibiriens. Scherl, Berlin.
- Levy: Geschäftsaufsicht. Vahlen, Berlin.
- Schelle: Sport und Gymnastik in der Truppe. Dieck & Co., Stuttgart.
- Burroughs: Die Tarzan-Bücher. Band 1—4. Dieck & Co., Stuttgart.
- Mynona: Tarzaniade. Tageblatt-Buchh., Hannover.
- Sorel: Tarzan hat geträumt. Carl Stephenson, Leipzig.
- Grigoriew: Der moskowitzische Eros. Allg. Verlags-Anst., München.
- Persische Liebesgeschichten. Allg. Verlags-Anst., München.
- Klassische Erzähler. Band 1—4. Tempel-Verl., Leipzig.
- Scheltema: Altnordische Kunst. Mauritius-Verl., Berlin.
- Urbibel der Ariogermanen. Otto Dreyer, Berlin.
- Gerstenberg: Tändeleien. Drugulin, Leipzig.
- Rave: Rheinbilder der Romantik. Marcan-Verl., Köln.
- Leo Schestow: Dostojewski und Nietzsche. Marcan-Verl., Köln.
- Max Weber: Die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik. Drei Masken-Verl., München.
- Boccaccio: Decamerone. Allg. Verl.-Anst., München.
- Mereschkowski: Tut-ench-amon auf Kreta. Allg. Verl.-Anst., München.
- Angelus Silesius: Poetische Werke. Allg. Verl.-Anst., München.
- Kathleen Murray: Taine und die englische Romantik. Duncker & Humblot, München.
- Ball: Die Folgen der Reformation. Duncker & Humblot, München.
- Ranke: Politisches Gespräch. Duncker & Humblot, München.
- Desmond: Körper und Seele. Orell Fübli, Zürich.
- Morand: Lewis und Irene. Herz-Verl., Wien.
- Stölzle: Kunst und Steuer. Industrie-Verl. Späth & Linde, Berlin.
- Melgunow: Der rote Terror in Rußland 1918—1923. Olga Diakow & Co., Berlin.
- Lüthge: Die deutsche Spieloper. Piepenschneider, Braunschweig.

