

CHARAKTERBILDER DER NEUEN KUNST

Die Charakterbilder rufen nicht mehr lärmend nach neuen Forderungen. Das Chaos der Moderne lichtet sich, und jüngstes Wollen findet wiederum sich bestätigt im Werke meisterlich wachsender Kunst. Dieser Werke Dasein zu beschwören, ihre Erscheinung, wie sie aus Gestrigen kommend dem Heutigen in Wahrhaftigkeit dienen muß, aufzuhellen im Bildnis ihrer Schöpfer, ist der Zweck dieser Sammlung

HERAUSGEBER: PAUL JOSEPH CREMERS

Band I: Paul Joseph Cremers: Johannes Greferath

Band II: Adama van Scheltema: Josef Weiss

Band III: Hans Franck: Eberhard Viegener

Band IV: August Hoff: Jan Thorn Prikker und die
neue monumentale Glasmalerei

Band V: Johannes Reichelt: Josef Hegenbarth

Die Reihe wird fortgesetzt

Jeder Band in elegantem Halbleinen 4.— M.

32 Textseiten, 25 Bildtafeln

VERLEGT BEI G. D. BAEDEKER / ESSEN