

Karl Nierendorf schreibt im Kunstblatt: „Die Kunst als Zimmerschmuck, und sei sie fabelhafte französische ‚peinture‘, hat ausgespielt, und die Künstler, Sammler und Händler aus Spekulation werden in Lebensmitteln oder Effekten ‚machen‘. Alles *Schaffen* aber, sei es Werk oder Sammlung, das einer *Persönlichkeit* entstammt, wird weiterleben.“



**Friedländer to Visit America.** Geheimrat M. I. Friedlaender, director of the Kaiser Friedrich Museum and the Print Room in Berlin, sailed for a few weeks' trip to the United States. Geheimrat Friedlaender, who visited New York before the war, says that he looks forward with pleasure to visiting public and private galleries and to be able to see and enjoy the important acquisitions which have been made since then. He intends to go to New York, Boston and Philadelphia and study the American methods of museum organization.

*The Art News.*