

R E L A C H E

Relâche, rose de feuille — feuille de guêpe, cul de lampe, etc..... ● ●
 Relâche est un passage à niveau, un table — ou l'amant-chaise! Et puis l'aime; la vie sans lendemain, la vie rien pour hier, rien pour demain. Les phares d'automobiles, les colliers des femmes, la publicité, la musique, habit noir, le mouvement, le bruit, plaisir de rire, voilà Relâche.

Relâche a été fait comme l'on abat maquillé les cartes. ● ●

Relâche a les plus belles jambes du jarretières noires et blanches. Relâche, ni en arrière, ni à gauche ni à droite. pas tout droit; Relâche se promène dans la vie

BORLIN, ROLF DE MARÉ, RENÉ CLAIR, PRIEUR et moi avons créé Relâche un peu comme Dieu créa la vie

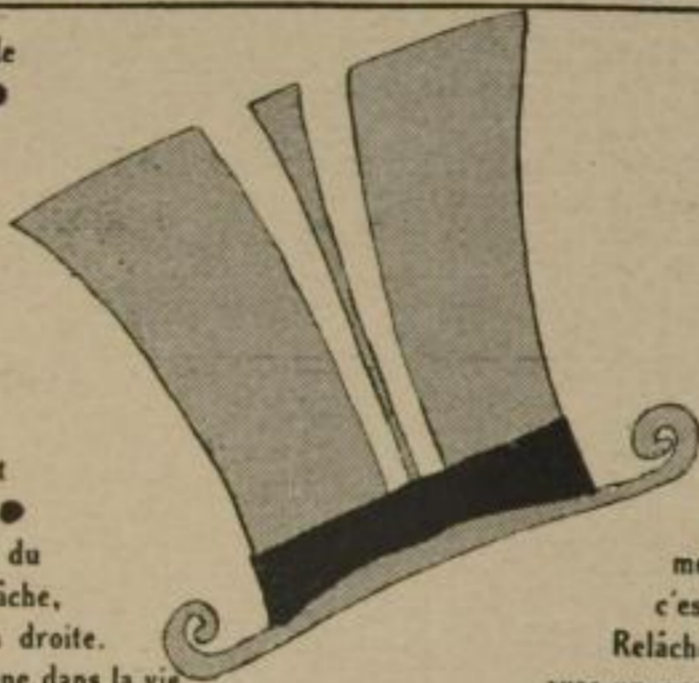
Il n'y a pas de décors, il n'y a pas de costumes, il n'y a pas de nu, il n'y a qu'espace, l'espace que notre imagination aime à parcourir; Relâche est le bonheur des instants sans réflexion; pourquoi réfléchir, pourquoi avoir une convention de beauté ou de joie?

Il faut risquer les indigestions si l'on a envie de manger!

Pourquoi ne pas se ruiner? Pourquoi ne pas travailler quarante-huit heures de suite si c'est notre plaisir? Pourquoi ne pas avoir quinze femmes et pourquoi une femme n'aurait-elle pas cinquante-deux hommes si cela peut lui plaire?

Relâche vous conseille d'être des viveurs, car la vie sera toujours plus longue à l'école du plaisir qu'à l'école de la morale, à l'école de l'art, à l'école religieuse, à l'école des conventions mondaines

FRANCIS
 PICA-
 BIA.



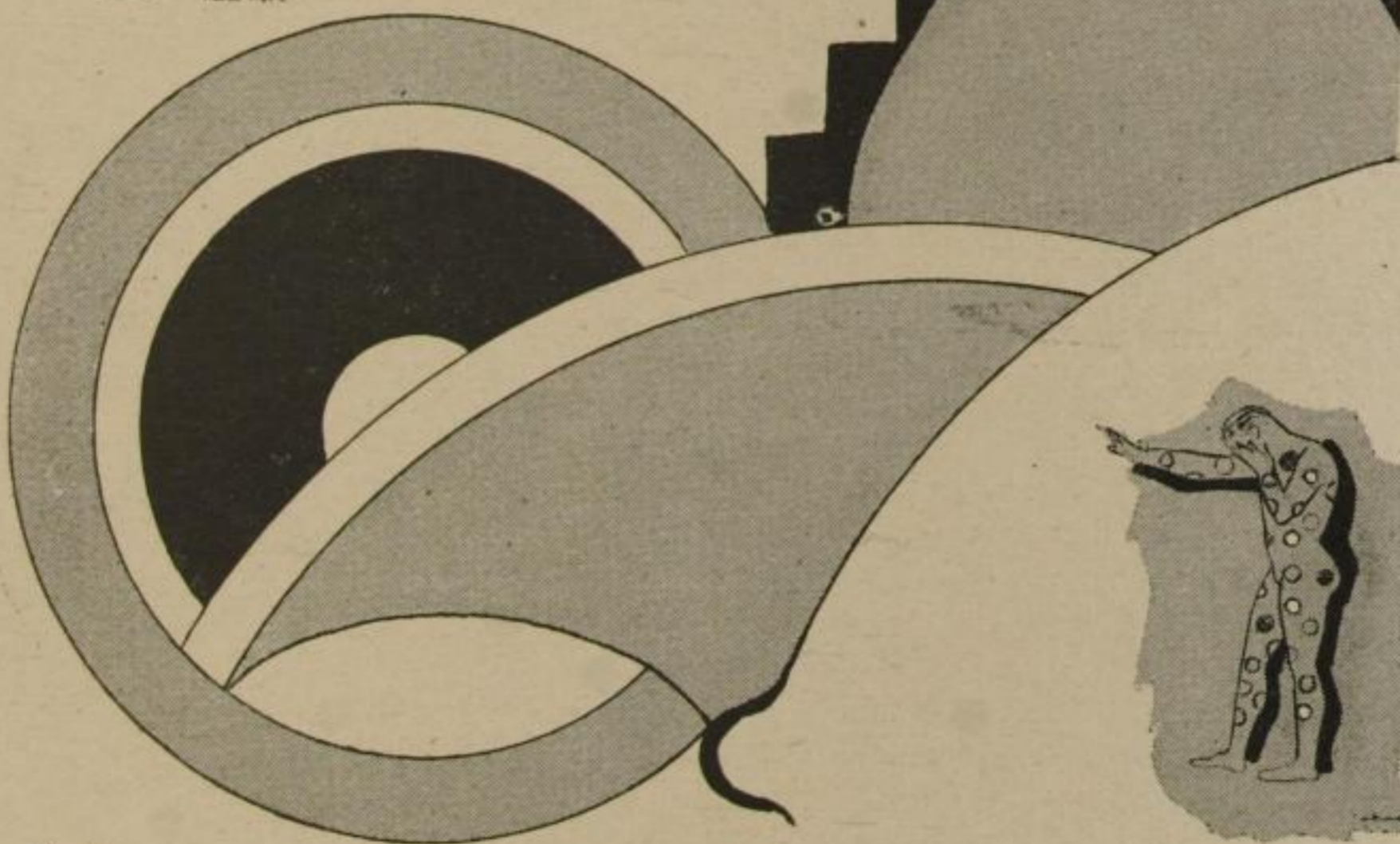
rose; guêpe de taille — taille de passage à nivache; Relâche est lamen- Relâche est la vie, la vie comme je d'aujourd'hui, tout pour aujourd'hui,

de perles, les formes rondes et fines l'automobile, quelques hommes en le jeu, l'eau transparente et claire, le

neuf dix-sept fois de suite sans avoir

monde, ses bas sont champagne, ses c'est le mouvement sans but, ni en avant

Relâche ne tourne pas et pourtant ne va avec un grand éclat de rire, ERIK SATIE,



Picabia

Aus dem Programmheft des Balletts „Relâche“