

Shall butter prince be allowed to melt?

Proper Disposal of Statue at Exhibition Is Now Engaging
British Attention.

Special to The New York Times.

WASHINGTON, Nov. 8.—Just how far allegiance to a statue of the Prince of Wales should go is a question that is agitating part of the British public, according to a report received by the Department of Commerce from L. A. Thorpe of the office of the Commercial Attaché at London.

The problem arose in connection with plans for closing out the British Empire Exhibition. Various exhibits have brought pretty prices, and their total value has been estimated at many millions of pounds sterling. Perishables like bacon, butter and cheese, which are an important feature of the exhibit of the Dominion of Canada, are consumed through the caterers and then replenished, and at the close of the exhibition such commodities will simply return to the ordinary streams of commerce.

However, there is one perishable that they don't know what to do with. Mr. Thorpe said:

"In the Canadian pavilion quite a large section of the community is interested in the fate of the model in butter of the Prince of Wales, standing by his horse on his Canadian ranch. The resemblance to the Prince is excellent. A uniform temperature and preservatives have been employed to maintain the statuesque character of this striking production."

One English paper pointed out that the fate of the model must necessarily be to melt unless some American admirer buys it.

Aus dem Katalog der Zerner-Versteigerung bei Cassirer: **Nr. 180 Castiglione, Camillo** (1616—1670), Anbetung des goldenen Kalbes.

In gebirgiger Landschaft das Kalb auf einem Postament, umtanzt von *Castiglione selbst* und leichtgekleideten Jünglingen und Mädchen. Von links naht Moses. Blei und Rötöl. H. 45 cm, Br. 33 cm.

(Eingesandt Dr. Engelbert Pentenrieder, München-Pasing.)

Der Bequemlichkeit der werten Gäste wegen neben dem staatlichen Leihhause!

Größte Sehenswürdigkeit / Jeder muß sie kennen

Meyer's Original-Bauernschänke

„Zum groben Gottlieb“

einzig und allein 65 Jägerstraße 65

Der Bequemlichkeit der werten Gäste wegen neben dem staatlichen Leihhause. Ein richtiges Dorf in Berlin mit Kühen u. Eseln. Einzigartige Ausstattung der 1000 Personen und mehr Platz bietenden Räume. Humoristische Bauernkapelle, wie Gesangsvorträge u. 14 witzige Bauern-Originale als Bedienung, von denen jeder ein Künstler in seiner Art ist, sorgen für Unterhaltung unter Leitung von

Richard von Mayer I.

dem Direktor mit der künstlichen Pfeife aus Menschenfleisch, die man gehört haben muß

Also kommt alle und erfreut Euer Herz und vergeßt die Sorgen der Zeit