

Der Oppenheimsche Rennstall, der übrigens kürzlich von seinem Besitzer besichtigt wurde, geht mit 31 Pferden in das neue Rennjahr. Außer dem fünfjährigen Revolutionär und fünf Vierjährigen sind zehn Vertreter des Derbyjahrganges und fünfzehn Zweijährige vorhanden. Von den älteren Pferden ist der Henckel-Sieger Monfalcone weitaus am höchsten einzuschätzen. Hoffentlich hat der Ariel-Sohn seinen vorjährigen Unfall wieder völlig überwunden, so daß man sehen kann, wie er auf der Höhe seiner Form zu den anderen guten Hengsten des Jahrgangs steht. Unter den Dreijährigen steht natürlich Weißdorn obenan. Der prachtvolle Dreiviertelbruder von Wallenstein wird in den klassischen Rennen jedenfalls eine scharfe Klinge schlagen. Eine zweite, sehr gute Stütze hat der Stall an Saturn, der allerdings im Derby kein Engagement besitzt. Auch Meteor und Oberon II stehen über dem Durchschnitt, und von den Stuten haben Dirndl, Regina II und Idol bereits gezeigt, daß sie laufen können. Unter den Zweijährigen fällt vor allem Weißdorns rechter Bruder Wacholder auf. Mistral ist ein rechter Bruder von Marquise, Sonnenwende eine Halbschwester von Skarabäe. Von besonders guten Schlenderhaner Stuten sind fernerhin Orchidee II, Royal Flower, Mon Désir und Kriegsgöttin durch Nachkommen vertreten.

(Der Mittag, Düsseldorf.)

Was ist **Impression?**

Ebbes ä Eindruck.

Und **Expression?**

Ebbes ä Ausdruck. Na also!

Bei dem Wort Expressionismus schwitzt der Kunsthistoriker, und der Franzose erkundigt sich schadenfroh.

Expressionismus ist ein Wort und bedeutet heute eine Gruppe. Ihre Mitglieder haben so wenig miteinander zu schaffen, daß man sie ebensogut „Die Eintracht“, „Die Lilie“ oder „Die Fäkalie“ nennen könnte.

Was ist Impression? Eindruck ohne Organismus.

Genau dasselbe mit einer dicken, fetten Kontur ist Expression.

Zerlegt man die Akkorde einer Farbe in grobe Brocken, Scherben oder Fladen, so gibt das Expressionismus.

Grießsuppe ist impressionistisch,

Nockerlsuppe expressionistisch.

Sommersprossen sind impressionistisch,

Furunkel expressionistisch.

Ein Schleicher ist Impression,

Ein F Expression.

Ich kenne nur einen Expressionisten, Matthias Grünewald, der ist aber keiner.

R. G.

Zum Geburtstag einen
Montblanc-Füllhalter