



Georges Rouault, Selbstbildnis

GEORGES ROUAULT

Von

CARL EINSTEIN

Tormentum est totum quod vivimus isto
sub aevo. Commodianus von Gaza.

Rouault, der große katholische Maler: sein Werk, das er als manus patris bildet, faßt die zerfallene Zweiheit des Menschen, begreift die Spannung von Hure zu Gott, läßt in schwerflüssiger Farbe die Passionen der Erbsünde und das Leiden der Erlösung glosen. Die von der Sünde verderbte Welt wird dem Katholiken zur erbärmlichen Grotteske, die immer aus transzendtem Zerfallensein, dem Vergleich mit dem Unvergleichlichen, aufzackt; denn wir und Gott verhalten uns wie Paradoxe; der Mensch muß vernichtet sein, um in Gott zu gelangen, und Gott den mors necis gestorben, damit er dem Menschen genähert sei. Im Breviarium Gothicum wird der Tod (mors) der corporatio vorangestellt, das heißt der Mensch muß in diese Welt geboren zu werden, geistig gestorben sein; nach der passio springt er überganglos durch die Gnade der Absolution in die resurrectio. Denn christlich zerspaltene Welt findet Zusammenhang nur im Paradox von Wunder und Gnade, dem salto immortale des gläubigen Herzens; so dichtete Notker von Jesus: „er sprang vom Himmel in den Leib der Jungfrau und von dort in das Meer der Zeit“.

Rouaults christliches Werk gibt die sündhaften Dinge dieser Welt, lues vitiorum, crimina laesi sanguinis, um aus „traurigen Höllen“ zur Betrachtung der Passion, der Erlösung aufzusteigen, und in der Qual Jesu zu verharren: in dem dunkeln Zittern letzten Tages. Dort ist seine Landschaft gänzlich apokalyptisch, „Erde und Dinge stoßen letzten Seufzer aus, Natur glost düstere Flamme und die Berge schmelzen vor Gram.“ Man hört den Schrei Gottes: „Lange habe ich geschwiegen und eure Verbrechen erduldet.“ Dumpfe Erwartung des dies irae verdämmert diese Bilder; die am wanken Himmel aufgehängten Sterne seufzen, während Christus leidet, „die Hölle zu besiegen“. „So groß ist die Glut seiner liebenden Qual, daß die Felsen zerschmelzen, — — — die ganze Natur ist Flamme, die Winde brennen gleich den Blitzen.“