

folgten Ordensverleihungen hier vermerkt werden. Graf Brühl, der erste Vorsitzende der Ausstellung, erhielt den Roten Adlerorden IV. Klasse, und dem Kastellan des Kunstpalastes, Reis, wurde das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

(Bericht über die deutsch-nationale Kunstausstellung Düsseldorf 1907.)

### 3. Queen Marie Delighted.

Her book as a "Daily Express" serial.

"My mystic story."

Berne, Thursday, May 8.

"I am delighted the 'Daily Express' is going to publish my romance — don't call it a novel," said the Queen of Rumania to me last night when I interviewed her in the presence of a large cosmopolitan reception of several hundred diplomats, officers and officials of many countries in brilliant uniforms and of women in Parisian gowns, at the Hotel Bellevue.

#### Splendid pearls.

The Queen, who looked beautiful in white satin, wore her splendid pearls and diamond tiara.

"'The Voice on the Mountain' is entirely imaginary," she said. "All the characters, including Glava, the mystery girl of the mountain, are fictitious, while the scene is not placed in any particular country or place or century.

"I am more poet than writer, but at certain times I am forced to write down my feelings and thoughts and then again my people like to read my work, which pleases me.



Soeben erschien:

## HÄDSCHRA MÄKTUBA

URZEITLICHE FELSBILDER KLEINAFRIKAS  
Veröffentlichung des Forschungsinstituts für Kulturmorphologie.

HERAUSGEGEBEN VON LEO FROBENIUS  
UND HUGO OBERMAIER

MIT 160 TAFELN, DARUNTER 24 FARBIGEN

Subskriptionspreis bis 1. Mai 1925: Ganzleinenband 70 Rm.

Ein leuchtender Strahl in die graue Vorzeit ist diese neueste Veröffentlichung des Forschungsinstituts für Kulturmorphologie, „Hadschra Maktuba“ von Frobenius und Obermaier, beide anerkannte Autoritäten ihres Faches. Frobenius ist der bedeutendste Kenner und Sammler der Kulturdokumente Afrikas, dessen persönliche Leistungen speziell auf dem Gebiete des Sahara-Atlas als ganz unschätzbar zu werten sind. Professor Obermaier, derzeit an der Universität Madrid, ist einer unserer größten Prähistoriker. (Neues Pester Journal)

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN