

Direktor (*fortfahrend*): Ich weiß bloß nicht, was man da machen soll?
Gleich kommt der Varieté-Direktor. Ich habe ihm versprochen, daß das Trio fertig sein wird. Er reflektiert auf zwei Schlußnummern. Also kommt es darauf hinaus, daß ich ein Schwindler bin.

Lehrerin (*in Tränen zu den Bébés*): Ich frage Euch, wo bleibt Euer Vortrag?

Direktor (*zu ihr*): Das hätten Sie früher fragen sollen, aber nicht, wenn das Debüt schon vor der Türe steht!

Lehrerin: Heinrich Oskarowitsch, ich habe meine Kräfte wirklich nicht geschont.

Direktor (*zu den Bébés*): Ihr stellt Euch an wie die Kühe, oder versteht Ihr das Lied nicht? (*sie schweigen*). Um was handelt es sich in dem Lied? Antwortet... (*sie schweigen*). Jugilewa!... Wovon ist hier die Rede?

Jugilewa (*eine aus dem Trio, verschüchtert*): Ja — also — da — daß der „Rockschoß“ ein sehr — ...ein moderner Tanz geworden ist, und daß die Franzosen, welche ihn, den „Rockschoß“ ...das ganze Leben tanzen, — darauf sehr stolz geworden sind.

Direktor: Das ist alles? — Sehr geistreich... Merkwürdig. Ich sehe, Ihr versteht nicht einmal die Worte, welche auswendig zu können Eure heiligste Pflicht und Schuldigkeit wäre!

Jugilewa: Erbarmen Sie sich, Heinrich Oskarowitsch!

„Öd ist uns Cake-walk und Maxitsche!

Ein neuer Tanz berauscht uns ganz.“

(*Spricht bis zu Ende.*)

Direktor (*umständlich auseinandersetzend*): Öd ist uns Cake-walk und Maxitsche, ein neuer Tanz berauscht uns ganz, mit Zappeln und Gequietsche wird er getanzt, der „Rockschoßanz“, er ist Ekstase und Faszination, in dem modernen Babylon. Zeigt doch, daß es Euch öd ist, daß Ihr Euch langweilt dabei. „Ein neuer Tanz berauscht uns ganz.“ Das ist doch ein neuer Einfall! So macht bitte den Eindruck, daß er Euch in Ekstase bringt, daß er Euch fasziniert. Oder zum Beispiel: „Babylon!“ Was ist das, Babylon? Antwortet! (*sie schweigen*). Sidorowa...

Sidorowa (*eine aus dem Trio*): Das ist eine Stadt.

Direktor: Was für eine Stadt?

Sidorowa: Babylon.

Direktor: Na und was ist Babylon?

Sidorowa: Nun, ich habe doch gesagt: eine Stadt.

Direktor (*verächtlich lachend*): Das ist Paris!... (*Alle verständnislos verblüfft.*) So wird Paris genannt. Das moderne Babylon.

Sidorowa: Davon ist doch hier gar nichts gesagt. Woher soll ich denn das wissen?

Direktor: Das muß man eben riechen. Wozu hat denn Gott Euch den Verstand gegeben. Antwortet.

Sidorowa: Paris, jetzt weiß ichs.

Direktor: Nun und was ist das „Paris“?

Sidorowa: Das moderne Babylon.

Direktor: Habt ihr es jetzt begriffen?

Das Bébé-Trio: Jawohl Heinrich Oskarowitsch.

Direktor (*zur Lehrerin*): Warum haben Sie ihnen denn das nicht auseinandergesetzt?