

DIE GROSSEN FRANZOSEN DER GEGENWART

in mustergültiger deutscher Übersetzung

RAYMOND RADIGUET

Den Teufel im Leib

Roman

Pappe M. 4.50, Ganzleinen M. 5.50

Das Fest

Roman

Pappe M. 4.50, Ganzleinen M. 5.50

Diese Liebes-Romane des XX. Jahrhunderts, von einem kaum zwanzigjährigen geschrieben, reihen sich in ihrer erstaunlichen künstlerischen Reife den klassischen Liebes-Romanen der Weltliteratur ebenbürtig an. Sie erregten bei ihrem Erscheinen in Frankreich das höchste Aufsehen aller Freunde einer blutvollen, aus dem Erlebnis heraus gestalteten Kunst.

CHATEAUBRIANT

Schwarzes Land

Roman

Mit dem Goncourt-Preis gekrönt, steht Chateaubriant im Mittelpunkt des literarischen Lebens in Frankreich. Sein Roman Schwarzes Land wurde innerhalb eines Jahres in 400 000 Exemplaren verkauft.

Pappe M. 6.50, Ganzleinen M. 7.50

FRANCIS CARCO

Der Gehetzte

Roman

Pappe M. 3.—, Ganzleinen M. 4.—

Mit dem großen Romanpreis der Französischen Akademie gekrönt.

An Straßenecken

Pariser Boulevard-Erzählungen

Pappe M. 4.50, Ganzleinen M. 5.50

Carco ist Paris die brausende, von Licht und Schatten erfüllte Weltstadt; seine Kunst ein unerbittlicher Naturalismus, der das Maskenhafte des Lebens aufdeckt und die Tiefe mit ihren Schauern und ihrer Schönheit vor uns aufleuchten läßt.

Verlag Die Schmiede

Berlin W 35, Magdeburger Str. 7

Fernsprecher Lützow 6167, Kurfürst 6619

Dem Kritiker:

Wenn du es nicht lassen kannst, dir Notizen auf die Manschetten zu machen, dann vergiß wenigstens nicht, sie waschen zu lassen.

*

Dem Theaterdirektor:

Dein Kabinett habe: Fenster nach der Straße, die Tür nach dem Theater.

Alexander Tairoff.

Das Nebeneinander

im neuen Rußland.

Auf dem Lande, in den Bauernhütten liegen auf dem großen russischen Ofen sieben Leute dicht aneinandergedrückt, den ganzen Winter hindurch, vom sterbenden Großvater bis zum eben geborenen Enkel. Der Zubereitung des Mahles für die ganze Familie dient allein der Samowar. In ihm kocht das Teewasser, dazu kommt nur mehr Brot. Regnet es in die Hütte hinein, verfällt das Haus, erkrankt das Vieh, der Bauer erhebt sich doch nur selten von seinem Ofen. Was er denkt und empfindet, sagt ihm und anderen ein einziges Wort: „Nitschewo“. In dieser Welt des frühesten asiatischen Mittelalters ist aber auch der Motorflug, der Traktor zu finden. Die feindlichen Leute aus der Stadt haben ihn hierher gebracht, und nun steht er vor dem Bauernhaus wie ein fremdes unheimliches Tier. Was die prachtvoll geschmiedeten Bestandteile, die funkelnden Ventile und die Steuerungen bedeuten mögen, kann der „Nitschewo“-Mensch kaum ahnen, aber bestürzt erkennt er neues, listig erdachtes Gefüge, bestimmt, in sein altes behagliches Treiben den von der Moskauer „Planwirtschaft“ geforderten rationalisierten ökonomischen Großbetrieb zu tragen. —

Im Zentrum Moskaus sitzt in seiner verstaubten Amtsstube, unter Aktenstößen vergraben, der alte russische Beamte und trinkt Tee, eine Tasse,