

DIE GROSSEN FRANZOSEN DER GEGENWART

in mustergültiger deutscher Übersetzung

RAYMOND RADIGUET

Den Teufel im Leib

Roman

Pappe M. 4.50, Ganzleinen M. 5.50

Das Fest

Roman

Pappe M. 4.50, Ganzleinen M. 5.50

Diese Liebes-Romane des XX. Jahrhunderts, von einem kaum Zwanzigjährigen geschrieben, reihen sich in ihrer erstaunlichen künstlerischen Reife den klassischen Liebes-Romanen der Weltliteratur ebenbürtig an. Sie erregten bei ihrem Erscheinen in Frankreich das höchste Aufsehen aller Freunde einer blutvollen, aus dem Erlebnis heraus gestalteten Kunst.

CHÂTEAUBRIANT

Schwarzes Land

Roman

Pappe M. 6.50, Ganzleinen M. 7.50

Mit dem Goncourt-Preis gekrönt, steht Châteaubriant im Mittelpunkt des literarischen Lebens in Frankreich. Sein Roman *Schwarzes Land* wurde innerhalb eines Jahres in 400 000 Exemplaren verkauft.

FRANCIS CARCO

Der Gehetzte

Roman

Pappe M. 3.—, Ganzleinen M. 4.—

Mit dem großen Romanpreis der Französischen Akademie gekrönt.

An Straßenecken

Pariser Boulevard-Erzählungen

Pappe M. 4.50, Ganzleinen M. 5.50

Carco ist Paris die brausende, von Licht und Schatten erfüllte Weltstadt; seine Kunst ein unerbittlicher Naturalismus, der das Maskenhafte des Lebens aufdeckt und die Tiefe mit ihren Schauern und ihrer Schönheit vor uns aufleuchten läßt.

Verlag Die Schmiede

Berlin W 35, Magdeburger Str. 7
Fernsprecher Lützow 6167, Kurfürst 6619

more attracted by the possibilities of air travel. It is such a wonderfully quick way of getting about, and it enables one to avoid so many little niggling bothers associated with railway travelling. Personally, I find it very exhilarating."

In reply to my enquiry as to whether she had done any long-distance flying, Princess Bibesco replied that at present she had not made any really lengthy flights.

"Of course," she added, "I have had some wonderful flights in a military 'plane with B." (mentioning a well-known military pilot), "I have looped the loop and all that sort of thing—I simply loved it." In speaking of her transatlantic passage to New York, Princess Bibesco admitted that she was not a very good sailor, and that she regretted that an alternative of crossing the Atlantic by air was not possible. "If I could, I should do all my travelling by aeroplane. Aviation is one of the things in which I am sincerely interested, and I may be able to tell you something more about my flying experiences when I am back again in London—in about five month' time I hope. In the meantime, I have every minute of the day taken up with preparations for departure."

Princess Antoine Bibesco is the daughter of the Earl of Oxford and Asquith. Her first novel, "I have only Myself to Blame," attracted much attention through its outspokenness and individual note. "Balloons" and "The Fir and the Palm" are other novels from the same competent pen. She has a play, "The Painted Swan," ready for production.

(*Air Ways.*)

Folgende **Blasphemie** steht in Paul Westheims „Kunstblatt“ anlässlich eines Aufsatzes von Iwan Goll „Der neue Pariser Chagall“: Langsam erkennen es alle: nur über Paris geht des Malers Weg in die Welt. Kokoschka fühlt es — zu spät. Oder will er wieder in die Sexta, er, der Maestro von Dresden?