

Phantasie in stärkstes Formgefühl gegossen zu sein scheint. Nur ein ausgeführtes Freskowerk ist mir von Ramboux bekannt: „Die Weinlese in Oberemmel“, einzigartiger Schmuck eines Trierer Bürgerhauses, in dem der Jüngling eine Wandmalerei schuf, die als einzige unter den langweiligen, nachempfundenen rheinischen Freskomalereien der Nazarener in St. Apollinaris und anderswo eigenes Leben verrät, rheinisches Leben, nicht wegen des rheinischen Stoffes, sondern als Manifestation eines besonderen rheinischen Kunstgefühls.



Kristian Tonny

Saloon (Holzschnitt)

SONG OF A PIPE

by

M. NEVEN DU MONT

(dedicated to Georges Grosz)

*I'll sing a song of sixpence and of my bally pipe
which cost me more than sixpence for it's a dunhill pipe —
oysters and winkles and salmon and tripe
the best of the bunch is a dunhill pipe.*