

mein Vater nun auch die Fabrikation von Modeknöpfen aufnahm, reichte das alte Fabrikgebäude bei weitem nicht mehr aus und mußte deshalb eine vollständig neue, moderne Fabrik errichtet werden, die im Laufe des Jahres 1912 fertiggestellt wurde...

*

So schließe ich denn meinen Bericht mit dem Wunsche, daß dem Jubilar im Kreise seiner Familie ein froher Lebensabend beschieden sein möge und daß seine Lebensarbeit den nachfolgenden Generationen stets ein Vorbild sein möge im Sinne unseres Dichterwortes:

„Was du ererbt von deinen Vätern hast,
Erwirb es, um es zu besitzen!“

(Aus der von Josef Püschner jun. seinem Vater gewidmeten „Jubiläumsschrift der Firma Josef Püschner, Stolpen in Sachsen.“)

Als Jack Dempsey letzthin im Luna-Park zu Berlin auftrat, lernte ihn Ernesto de Fiori, der gerade die Büste des Sängers Benjamino Gigli vollendet hatte — die Bronze wurde vom Museum in Dortmund angekauft —, durch Hans Breitensträter kennen. Fiori fragte den Boxerkönig, ob er Zeit habe, ihm zu sitzen. Als Dempsey allerlei Ausflüchte machte, keine Zeit, B.Z.-Flug usw., sagte Breitensträter: „Wenn dich Gibbons verhaut, bist du vergessen, dann lebst du nur noch durch Fioris Werk.“

Dies hat Dempsey eingeleuchtet, und Fiori konnte ihn modellieren.

Die in Heft 6 reproduzierte Litographie „Autofahrt“ von Max Beckmann ist im Hermelin-Verlag, Berlin W 50, die Radierung von André Derain im Verlage der Galerien Simon und Flechtheim erschienen; die Zeichnungen von Jules Pascin gehören dem Museum in Stockholm.

Der Geheime Kommerzienrat Louis Hagen, Köln, wurde 60 Jahre alt. Er hat seine Jugend mit soviel Grazie und Esprit verlebt, daß wir uns auf die Arabesken seiner viellesse verte freuen.



Zusammen
Kaufmann, Kunst arbeiten von
ler, Handwerker

Werkstätten
Bernard Stadler AG. Paderborn
Gesamt-Innenausstattung

Berlin • Bielefeld • Cassel • Dortmund • Düsseldorf • Hamburg • Köln