

LOVIS CORINTH

Das Urhafte, Ungebändigte, Gigantische, das sich in den Visionen der graphischen Werke offenbart, ist Lovis Corinths teuerstes Erbe. Diese Blätter der letzten Jahre sind mit jener genialen Sicherheit geschaffen, die das reinste Produkt eines langen Dienstes an der Kunst und einer tiefen Lebenserfahrung ist.

Gullivers Reise ins Land der Riesen

Mit 25 Lithographien. Groß-Folio. 400 numerierte Exemplare. Ausgabe A (Nr. 1 bis 25) vergriffen. Ausgabe B (Nr. 26 bis 200) mit einer signierten Radierung auf Japan, in Halbleder M. 120.—. Ausgabe C (Nr. 201 bis 400). Beim Druckvermerk signiert, in Halbleder M. 80.—.

Saul und David

DIE ZWEI BÜCHER SAMUEL

Mit 28 Lithographien. Groß-Folio. 300 numerierte Exemplare. Ausgabe A (Nr. 1 bis 50) mit einem signierten Abzug aller Lithographien des Buches auf Japan und einer signierten Radierung, in Ganzleder M. 500.—. Ausgabe B (51 bis 150) mit einer signierten Radierung, in Halbleder M. 200.—. Ausgabe C (Nr. 151 bis 300). Beim Druckvermerk signiert, in Halbleder M. 175.—.

Vision

Radierung. Bildgröße: 60×49 cm. 100 signierte Exemplare. Ausgabe A: 30 Expl. auf Japan M. 120.—. Ausgabe B: 70 Expl. auf Bütten M. 80.—.

Im Herbst erscheinen:

Die Nachtwachen des Bonaventura

Mit 22 Lithographien. Groß-Folio. 200 numerierte Exemplare

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN