

Gemälde

Bei der *Wiener Versteigerung* des Gemäldenachlasses von *Gottfried Eißler* brachten nur die Wiener Stücke gute Preise. Von den anderen blieb einiges unverkauft, anderes sehr billig, so eine Tiepolo-Zeichnung mit 400 österreichischen Schilling = 240 Mark.

Waldmüller: Porträt 7200 S.
Schindler: Rekrut 9200 S.
Alt: Stefansplatz 8800 S.

In *Kopenhagen* wurde die Sammlung *Tetzen-Lund* im Mai mit mäßigem Erfolg versteigert. Ein großer Munch und ein Renoir blieben unverkauft, eine Studie von Munch brachte 10 000 Kronen, *Picasso*: Figure dans un fauteuil 900 Kronen, Spanische Straße ebenfalls 900 Kronen, drei *Matisse* 4000—4300 Kronen, *Derain*, Damenporträt 1625 Kronen, *Marguet*, Boote 1200 Kronen.

Während es in *Zürich* der Galerie Coray-Stoop nicht möglich war, einen Cézanne für 25 000 schw. Fr., einen guten Renoir für 19 000 Fr. loszuschlagen, brachte die große Renoir-Auktion der *Sammlung Gagnat in Paris* einen außerordentlichen, in Deutschland durchaus unerwarteten Erfolg. Gagnat — ein Neffe des Bibliophilen und Gemäldesammlers Gallinard — hatte erst nach 1900 angefangen zu sammeln. Er hatte 160 *Renoirs* aus der letzten Periode des Meisters zusammengebracht und soll durchschnittlich nur 2000 Fr. für jedes Bild gezahlt haben. Unter Übersteigerung aller Schätzungspreise um ein Vielfaches auch für geringere Bilder wurden als Höchstpreise erzielt:

Badende verwundet	505 000 Fr.
Frau mit Strauß	212 000 Fr.
Barke	175 000 Fr.
Rosen	200 000 Fr.

Gute Akte kosteten auch 150—200 000 Fr.

Auf dieser Auktion wurde *Cézannes* großer Baum von Montbriand für 528 000 Fr. verkauft.

Renoir, den man heute etwas zu verallgemeinernd den Watteau des 19. Jahrhunderts nennt, wurde jedenfalls den Meistern des 18. Jahrhunderts entsprechend eingeschätzt, denn bei der Versteigerung der *Sammlung Léon Michel-Lévy* brachte *Watteaus* Verzauberte Insel 475 000 Fr.; *Fragonards* Philosoph 415 000 Fr.; Die Inspiration Voltaires von *Saint-Aubin* 76 000 Fr.

Bei *Christie* in London (13.—22. Mai) waren die hauptsächlichsten Preise in Guinees:

Boucher: Junge Frau im Park	1000
Bellini: Herrenporträt	3400
Cuip: Uferlandschaft	3700
Mabuse: Edelmann	4400
Metsu: Dame, eine Figur zeichnend (brachte 1876: 700 G.)	heute 2100
Ostade: Bauernschmiede, Schenke von 1663	1700
Frau mit Kind (brachte 1829: 500 G.) heute	2000
Ruisdael: Wasserfall	1350
Jan Steen: Lustige Gesellschaft	1300
Teniers: Vier Bilder (Jahreszeiten)	600