

1590 (500 M.), den *Blaeuschen Atlas* von 1697 in 2 Bänden (920 M.); das *Blaeusche Théâtre du monde*, dreibändig, von 1738 (740 M.); Piranesis römische Veduten in der ersten Pariser Ausgabe (2100 M.); die 30 Bände der großen Merianschen Topographie (2400 M.); die zweite Ulmer Ausgabe der *Cosmographia des Ptolemaeus* von 1486 mit der ersten Darstellung Grönlands auf der Weltkarte (4800 M.); die *Geographia des Ptolemaeus* von 1508 (2300 M.); dann ein herrliches Exemplar von *Janschas* 50 malerischen Ansichten des Rheinstroms, von Ziegler gestochen (2400 M.).

So wenig erwähnenswert die meisten Produkte der neuen Buchkunst bis auf wenige Ausnahmen sind, so sehr werden die wenigen Ausnahmen geschätzt. Bei *Graupe* wurden besonders moderne Pergamentdrucke am 25. und 26. Mai gut bezahlt.

Goethe: Tasso — Doves Press auf Pergament mit Goldinitialen 2800 M.

Goethe: Werther — Doves Press auf Pergament mit Goldinitialen 2300 M.

Aber schon die deutschen Pergamentdrucke der Bremer Presse und der Kleukens-Presse wurden viel billiger. — Lokalgeschichtliche Literatur und Graphik wird noch immer mit Recht besser bezahlt als zweifelhafte moderne Buchkunst; so hatte *Hans Goetz* in Hamburg mit einer Hamburgensien-Versteigerung einen gleich guten Erfolg wie *Graupe* im Frühjahr mit seinen Berliner Ansichten und Büchern.

Die geringe Einschätzung der meisten modernen deutschen Pressendrucke erwies auch die Auktion der *Münchener Bücherstube am Siegestor, Horst Stobbe*, am 15. Juni, wo Dreiangel-, Eginhard-, Ernst-Ludwig-, Hundert-, Hyperion-, Kleukens-, Rupprecht-Drucke liegen blieben oder angemessen gering bezahlt wurden. Bei dieser Auktion blieben auch die meisten Werke moderner Autoren (Hauptmann, Wedekind, Rilke, Hartleben, Dehmel, Bierbaum) unverkauft, bemerkenswerterweise auch in Paris hochbezahlte moderne Franzosen, von denen nur wenig viel zu billig verkauft wurde. Interessant ist die hohe Einschätzung von Erstausgaben und Widmungsexemplaren *Stefan Georges*:

Bücher der Hirten, 1. Ausg. 1892, mit eigenh. Widmung	355 M.
Hymnen, 1. Ausg. 1890	365 „
Das Jahr der Seele, 1. Ausg. 1897	225 „
Maximin, 1. einmalige Ausg. 1907	560 „
Pilgerfahrten, 1. Ausg. Wien 1891	400 „
Teppich des Lebens, 1. Ausg., Gr. 4 ^o , 1900, mit eigenh. Widmung von George und Lechter	810 „



van Hauth

Grit Hegesa