

und Land beschrieben. In Sevilla sieht der Prinz den König. „Der spanischste aller Spanier ist der König!“ Vom Leben am spanischen Hofe, wie wohl viele erwarteten, berichtet der junge Prinz nichts. Über Granada, dessen Stierkämpfe kurz gestreift werden, geht es weiter nach Cordova, an alten spanischen Kathedralen (deutsche Künstler und Meister des Mittelalters arbeiteten oft an ihnen!) vorbei nach Bilbao. Hier mit dem Dampfer der Hamburg—Süd „Cap Polonio“ dann die Heimfahrt. Noch einmal widmet der Prinz Spaniens inniger Anteilnahme an den Geschicken Deutschlands, das man dortzulande als „ein mutiges und kulturelles Volk“ achtet, herzliche Worte. Brausender Beifall beendet den Vortrag.

Nach dem Schluß der Ausführungen dankte Pfarrer Krummacher dem Prinzen Louis Ferdinand für seinen Vortrag. Die Zuhörer sangen sodann „Deutschland, Deutschland über alles, und im Unglück nun erst recht“. Ein Gebet und der Choral „Ein' feste Burg ist unser Gott“ beschlossen den Abend.

Tägl. Rundschau.

Gleich und gleich . . . Der Maler Max Beckmann wird sich dieser Tage mit der jüngsten Tochter des verstorbenen Münchener Porträtisten Friedrich August von Kaulbach verheiraten. *Voss. Ztg.*

Der größte Ochs von Österreich. Der größte Ochs von Österreich lebt in der Stieglbrauerei bei Salzburg und wurde soeben bei der Eferdinger Ausstellung mit einem ersten Preis ausgezeichnet. Dieser rasch berühmt gewordene Mastochs hat die respektable Höhe von einem Meter achtzig Zentimeter und wiegt bloß 1150 Kilogramm, also soviel wie siebzehn erwachsene Männer. Die Brauerei besitzt aber auch den größten Stier von Österreich, einen Pinzgauer Riesentier, mit dem niedlichen Gewicht von 1325 Kilogramm. *Neues Wien. Journ.*



Musikalische Novellen

mit farbigen Orig.-Litbographien illustriert

*R. H. Bartsch, Eine Altwiener Geschichte
von der verdammten armen Seele des Herrn
Kläuser*

Mit Litbographien von Hans Alex. Müller

K. A. Findeisen, Lockung des Lebens

Mit Litbographien von Erich Gruner

*Robert Hoblbaum, Die Herrgotts-
Symphonie*

Mit Litbographien von Karl Stratil

*E. T. A. Hoffmann, Ritter Gluck —
Don Juan*

Mit Litbographien von Hugo Steiner-Prag

Grete Massé, Das Requiem

Mit Litbographien von Paula Jordan

Franciscus Nagler, Flûte d'amour

Mit Litbographien von Alois Kolb

*Jos. Friedr. Perkonig, Schubert, Hendl
u. der Birnbaum*

Mit Litbographien von Walter Klemm

Martin Platzer, Der fremde Vogel

Mit Litbographien von Alice Schimz

W. H. Riebl, Der Stadtpfeifer

Mit Litbographien von Kurt Wertb

Karl Söble, Eroika

Mit Litbographien von Willi Harwertb

Karl Söble, Die letzte Perfektionierung

Mit Litbographien von P. Horst-Schulze

Theod. Storm, Ein stiller Musikant

Mit Bildern von Walter Tiemann

*Richard Wagner, Eine Pilgerfahrt zu
Beethoven*

Mit Bildern von Karl Miersch

Richard Wagner, Ein Ende in Paris

Mit Bildern von Hugo Steiner-Prag

In litbographiert. Künstl.-Einband je M. 2.25

In biegsames Ganzleder gebunden je M. 5.—

„Meisterwerke deutscher Novellistik, verbunden
mit erlesener, das Durchschnittsmass weit über-
ragender Graphik — entzückende kleine Bänd-
chen, berechte Zeugen deutscher Buchkultur“.

Universum, Nov. 1924

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig