

verkörpernde neue Anlagen sind kaum irgendwo noch in den letzten Jahrzehnten hinzugeschaffen worden; es handelt sich dabei meist um öden Eklektizismus.

Der Begriff Schloßpark bedeutet untrennbare Verbindung von Architektur und Gartenanlage. Der Stil, der das übersehen wollte oder vergessen hatte, der bis hart an die Bauwerke heran „Verschönerungen“ im



Drexel

Sinne einer natürlich scheinenden Künstlichkeit herstellte, ist vorbei. Allgemein muß deshalb der Grundsatz absoluter Erhaltung noch vorhandener und möglicher Wiederherstellung beseitigter architektonischer Planungen in den Parks des 17. und 18. Jahrhunderts, mindestens in unmittelbarer Nähe der Schlösser gelten. Durchaus zu fordern ist die Beseitigung von Buschwerk, Blumen und nachträglich aufgestellten Bildwerken auf den