

Wagner hatte aus der Völundarquida der Edda mit seiner bekannten Willkür ein Musikdrama von Wieland, dem Menschenflügelschmiede, machen wollen, das ein Torso blieb. Hat Hauptmann sein Wieland-Werk innerlich vollendet? — —

Der „Wieland“ Lienhards läutert sich im Leide und erhebt sich über die Erde, weil er tüchtig ward für die Höhen. Der „Veland“ Hauptmanns überwindet sich nicht. Er vollzieht sein menschlich-unmenschliches Rachewerk. Das Evangelium der Liebe lebt auf Erden nur in den Herzen sanftmütiger Schwärmer. Nur im Überweltlichen sucht der Mensch die Erfüllung seiner tiefsten Sehnsüchte.

Ob Hauptmann diese Idee als Ziel seiner Dichtung sah, weiß ich nicht. Vielleicht ist sie ihm ein notwendiges Selbstbekenntniswerk der eigenen Härtung gegen das Dasein. Wer ihm vor etwa 15 Jahren begegnete auf einer der ersten Stationen seiner großen Vortragsrundreise durch die deutschen Lande, der hatte das Empfinden, als hätte dieses Dichtershaupt etwas von der tiefen Stille des deutschen Bergwaldes, etwas, was aus des Lebens dämmerigen Niederungen hinauftrachtet nach den hohen Einsamkeiten sonnengoldbeleuchteter Bergspitzen. Man fühlte, daß ein scheuer Seelenspürer vor der Öffentlichkeit Qualen litt, daß er sich am liebsten aus den überhell erstrahlenden, prunkenden Sälen hinweggeschlichen hätte in die Kühle herber Asketenzellen zur Ausfechtung ihn bedrängender seelischer Erschütterungen. Wer ihn aber schon nach kurzem wiedersah, der traf einen ganz anderen, einen kühlen Überwinder seelischer Hemmungen, einen, der sich ganz in der Gewalt hat, der sehr wohl weiß, was Weltansehen bedeutet, der in hoheitvoller Selbstbewußtheit leutseligé Miene zum törichtesten Lebenskomödienspiele des Allzumenschlichen um ihn herum zu machen weiß...

*Deutsche Zeitung.*

Die Sammlung des guten Geschmacks:

## HUMOR DER NATIONEN

Ausgewählte Prosa / Herausgegeben von WALTER PETRY

Amerika: Irving / E. A. Poe / Hawthorne / Aldrich / Bret Harte  
Jack London / Henry

Deutschland: Wieland / Sturz / Lichtenberg / Lenz / Jean Paul  
H. v. Kleist / E. T. A. Hoffmann / Pückler - Muskau  
G. Keller / Scheerbart / Walser / R. Müller

England: Swift / Landor / d'Israeli / Dickens / Hardy / Stevenson  
/ Wilde / Chesterton

Frankreich: Voltaire / Denon / Stendhal / Merimée / Balzac / Villier  
de l'Isle Adam / Maupassant / Laforgue / Jarry / Gide

Jeder Band ist einzeln käuflich. Preis des einzelnen Bandes: in Ganzleinen  
M. 6.—, in Halbleder M. 9.—. Erlesene Ausstattung: Einbandzeichnung von  
Prof. E. R. Weiß. Echtes federleichtes Büttenpapier, Qualitäts-Einbände.

Soeben erschienen!

Wertbuchhandel G.m.b.H. / Berlin SW II

1007