



Margo Lion und Marcellus Schiffer

Margo Lion bringt: Die fleißige Leserin.*)

Von *Marcellus Schiffer*.

Es war mal eine Dame,
die trank nicht, noch sie aß,
weil diese feine Dame
sämtliche Zeitschriften las!
Mit Witzen, Rätseln, Bildern,
Annoncenteil, Roman!
Man kann das gar nicht schildern,
weil man's nicht schildern kann!:

Die Illustrierte Zeitung!
Der Querschnitt! Magazin!
Die Praktische Berlinerin!
Die Dame ohne — ihn!
Ich stick, ich strick, ich koche!
Uhu! Kladderadatsch!
Und jede Woche — Woche!
Und tausend Worte Quatsch!

Fortsetzung folgt!

Sie las sie hintereinander,
Sie las von hinten durch,
Sie las sie durcheinander!
Sie las sie durch und durch!
Sie las ohn' Unterbrechen,
Sie las den ganzen Fraß!
Sie las bis zum Erbrechen!
Sie saß und saß und las:

Die Illustrierte Zeitung!
Der Querschnitt! Magazin!
Die Praktische Berlinerin!
Die Dame ohne — ihn!
Ich stick, ich strick, ich koche!
Uhu! Kladderadatsch!
Und jede Woche — Woche!
Und tausend Worte Quatsch!

Fortsetzung folgt!

*) Alle Rechte, besonders das Aufführungsrecht, vorbehalten.

Von den schönen Dingen

der Kunst, des Kunstgewerbes und von vornehmer Geschmackskultur zu hören, all diese Dinge im Bilde genießen zu können, ist die begehrte, anregende Freude jedes Kunstfreundes. Ihre Wünsche sehen Sie erfüllt in dem Eröffnungsh-ft des Jahrganges 1926 der Zeitsch ift

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

das in ca. 100 Bildern u d vielen Beilagen einen prächtigen Überblick über das Wesentliche auf den Gebiet n von Malerei, Pla-tik, Archi-ktur, Wohnungskunst, Gärten, Frauenkunst bietet. Viele interessante-Textbeiträge führen zu tieferem Verständnis dieser Fragen. Für monatl. M 2. — diese Bereicherung an Lebensfreude! Einzelheft 2.50 durch Buchhandlungen oder vom Verlag.

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH G. M. B. H., DARMSTADT N 85