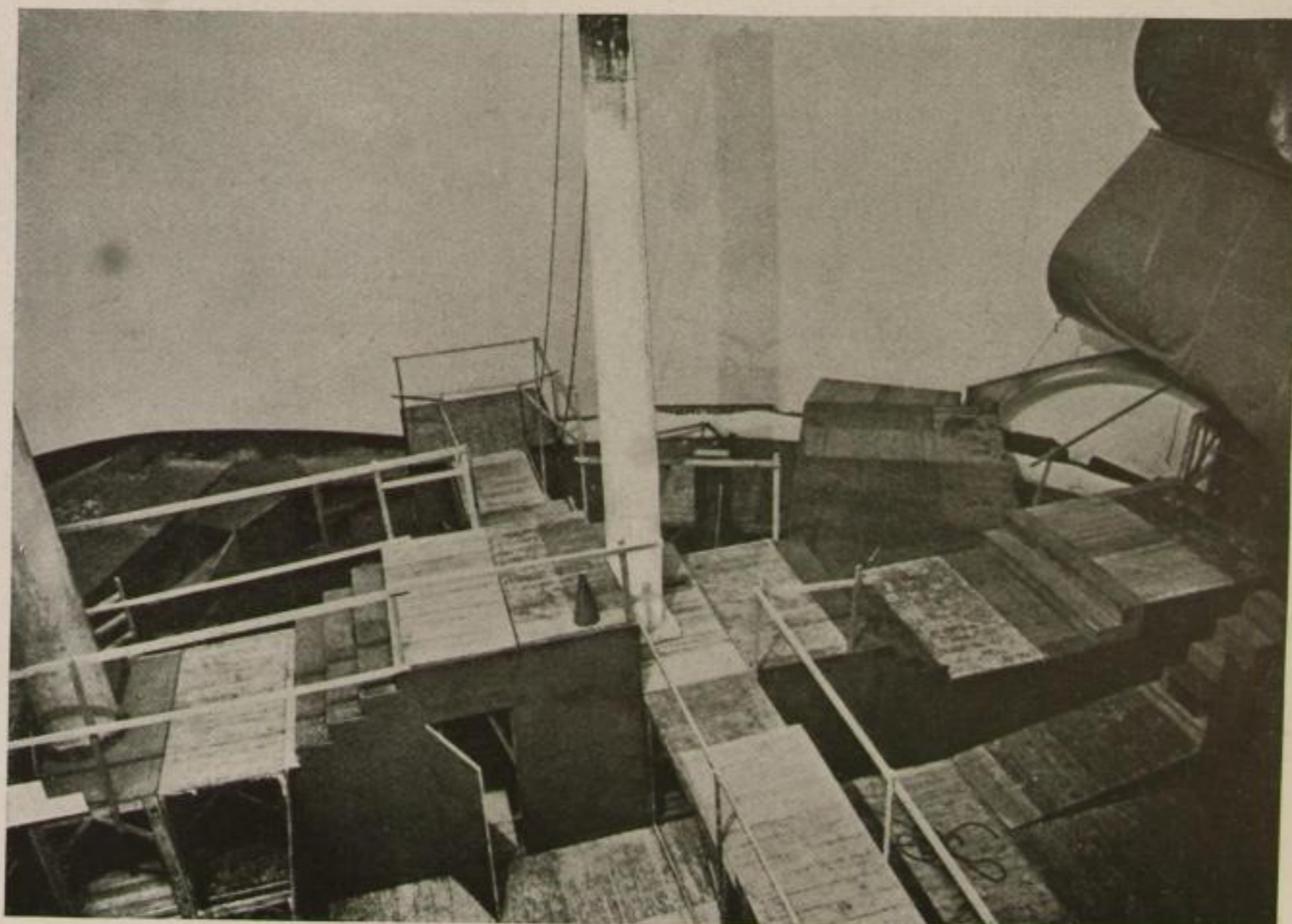


Szene aus einer Opernaufführung in Wien 1758. Stich von Bernardo Bellotto gen. Canaletto



Bühnenbild von Traugott Müller zu „Segel am Horizont“