

Ausstellung beobachtete einheitliche Linie wird auch innerhalb der Gebäude bis zum kleinsten Ausstellungsstand innegehalten. Im Rahmen dieser Gestaltung hofft die Deutsche Theaterausstellung Magdeburg ihrer Hauptaufgabe gerecht zu werden: wissenschaftliche und praktische Forderungen unter umfassenden künstlerischen Gesichtspunkten zu erfüllen, aus Kenntnis der Vergangenheit die Gegenwart zu verstehen und neue Wege zur Zukunft zu weisen.

Die Heroine am häuslichen Herd.
Luise Dumont-Lindemann hat ein hübsches Kochbuch geschrieben „Für Zwei in einem Topf“. Ihm entnehmen wir zwei Rezepte:

Ingwer-Pfannkuchen.

In $\frac{1}{2}$ Stunde zu bereiten. Zutaten und Kosten für 2 Personen 0,70 M.

4 Eier	0,40
4—5 Löffel Mehl	0,05
1 Teelöffel gestoßener Ingwer	
Milch, Zucker	0,05
2 Eßlöffel Rum	0,05
Butter	0,10
Zitronensaft	0,05

Die Eigelb, Milch, Mehl, Ingwer, Zucker, Rum und Zitronensaft werden zu einem glatten Teig verrührt, die Eiweiß zu Schnee geschlagen, darunter gemischt und von dem Teig 4—5 mittelstarke Eierkuchen in Butter goldgelb gebacken.

Kräuter- oder Chesterkäsebrötchen.

Man reibt einen kleinen Kräuterkäse und $\frac{1}{8}$ Pfd. Schweizer- oder Chesterkäse recht fein, vermischt ihn mit $\frac{1}{4}$ Pfd. zu Sahne gerührter Butter und streicht die Masse ziemlich dick auf Weißbrotschnittchen.

(Man kann diese Schnittchen dann noch 6—7 Minuten im Ofen backen, um sie als warmes Käsegebäck zu Bouillon zu geben.)



ROMAIN ROLLAND

DER TRIUMPH DER VERNUNFT

Drama in 3 Akten aus dem
Theater der Revolution

Übersetzt von S. D. STEIN-
BERG und E. RIEGER.
Geh. Mk. 3.—, geb. Mk. 4.—

Das Revolutionsdrama der kommenden Spielzeit

DAS THEATER DES VOLKES

Über die Neugestaltung des
Theaters. — Das Theater der
Vergangenheit. — Das neue
Theater. — Über das Theater
hinaus. — Gebund. Mk. 5.60

„Es gilt, ein Theater ins Leben zu
rufen, das dem Volke vom Volke
gewidmet ist. Es gilt, eine neue Kunst
für eine neue Welt zu schaffen.“
Romain Rolland im Vorwort.

ROTAPFEL-VERLAG
ZÜRICH / LEIPZIG