



Daumier

Freikarten

Effekt. Als er es zum drittenmal versuchte, trat Girardi vor, scharrt, als ob er einen Küchenschaben zerträte, mit dem rechten Fuß, und sagt:

„Jetzt ist er tot!“

★

Der Operettenkomponist Heuberger erwartete einmal Girardi auf der für 10 Uhr vormittags angesetzten Probe. Eine Viertelstunde um eine Viertelstunde vergeht, Girardi läßt sich nicht blicken. Als er endlich um 12 Uhr salopp und unbefangen vor dem wütenden Dirigenten auftaucht, begrüßt ihn der mit den pointierten Worten:

„I an Ihrerer Stell wär überhaupt net kommen!“

„Ja Sie!“ erwidert Girardi, „aber ich hab halt ein Gewissen!“

★

Als man ihm 24 Stunden vor seinem Tod das Bein amputierte, sagte er zu den Ärzten:

„Ich bin das g'wohnt, bei der Schlosserei bin ich ja aufg'wachsen!“

Girardis Gesicht.

Girardi oder: „Der Bürger als Komödiant.“

Blick auf dieses Antlitz, hinter dem, unglücksentschlossen, die bürgerliche Solidität rumort!

Das Auge erschrocken vor dem, was ihm bevorsteht, die Nase, breit gestülpt, als hätte sie bei ihrem vorwitzigen Eintritt in die Welt eins drauf be-