

Der Hilfsarbeiter: Also vierzig.
Moissi (trällert halb irre vor sich hin):

Kein Brot auf Hosen,
Keine Hose fürs Brot...

Der Bezirksrichter: Der Zeuge ist doch ein armer Kerl, der sich die Hose nicht so leicht beschaffen kann.

Moissi: Herr Oberjustiziarus, eine Frage: Warum leidet der Mensch?

Der Hilfsarbeiter: Also zwanzig.

Moissi (öffnet die Brieftasche): Zwanzig! Das heiß ich christlich und ehrlich geredet... Wir können gehn, Johanna — du bist frei...

(Vorhang.)

Anton.

(Aus „Die Stunde“, Wien.)

Lampenschirme. Ich schäme mich zu sagen, daß ich welche mache, und dabei mache ich sehr schöne, ihr könnt mir's glauben. Lustige, feierliche, zärtliche, verschwiegene, was kann man nicht alles damit machen, und doch schäme ich mich, daß ich nichts anderes mache, denn irgendwo stimmt's nicht. In jeder Straße ist mindestens ein Laden, wo's auch Lampenschirme gibt, rote, grüne und vor allem altgold (altgold nur nicht vergessen, mit Gold hat's zwar gar nichts zu tun, es nennt sich altgold), mit Glas- oder Holzperlen und Wolken und Ecken und Zacken und — Bouillonfranze, sage und schreibe Bouillonfranze. Auch chinesische gibt's (weit entfernt von China), und das alles ist so billig. Der Bürger im Klubsessel, mit der Stehlampe und dem altgoldnen Schirm über sich, findet es doch so wunderschön, und ich kann das nicht machen. Ist das nicht sehr ärgerlich und Grund zum schämen? — Ich kann auch die „künstlerischen“ Papierschirme mit den Blitzen und Fragezeichen und den vielen grellen Farben durcheinander nicht machen, das ist sehr dumm, denn der Berliner liebt doch so was über alles. Soll ich deswegen auswandern? oder noch abwarten, ob schließlich irgendwo ein paar Leute sind, die wie ich finden, daß ein Zimmer erst durch Beleuchtung den intimsten Reiz bekommt. Ich glaube, ich verhungere lieber, als daß ich mich zu Bouillonfranze entschließe.

(Frau Sohn-Rethel.)

Werkstätten

Bernard Stadler AG. Paderborn

Berlin / Bielefeld / Düsseldorf / Hamburg / Köln

Zusammen
Kaufmann, Künstler



arbeiten von
und Handwerker

Gesamt-Innenausstattung