

EINGEGANGENE BÜCHER*)

- KARBERG, BRUNO: *Zehn kleine Negerlein*. Hamburg, Bücherei Hans Götz.
- Katalog der zehnten Jahresausstellung Leipzig 1925. L. I. A.* Leipzig, Verlag E. R. Wunderlich.
- KÖRTE: *Die hellenistische Dichtung*. Leipzig, Alfred Kröner Verlag.
- KÜHN, HERBERT: *Ipek*. Jahrbuch für prähistorische u. ethnographische Kunst. Leipzig, Klinkhardt & Biermann.
- KUPRIN, A.: *Jama die Lastergrube*. Interterritorialer Verlag „Renaissance“, Berlin — Wien — Leipzig.
- LANDSBERG, OTTO: *Student und Politik*. Ein Vortrag. Berlin, J. H. W. Dietz Nachf.
- LEACOCK, STEPHEN: *Die Abenteuer der armen Reichen*. Charlottenburg, Williams & Co.
- LEACOCK, STEPHEN: *Humor und Humbug*. Charlottenburg, Williams & Co.
- LENAU, NIKOLAUS: *Gedichte*. Herausgegeben u. eingel. von Heinrich Bischoff. Stuttgart, Strecker & Schröder.
- LEOPOLD, OTTO: *Im Lande des Ober*. Ein Schelmenstück ohne Nachspiel. **Unsere lieben Urenkel*. Eine Vision. Freiburg i. B., I. Bielefelds Verlag.
- LEVI, ELIPHAS (Abbé Alphons Louis Constant): *Das große Geheimnis*. München, Otto Wilhelm Barth Verlag.
- LUDWIG, EMIL: *Wilhelm der Zweite*. Berlin, Ernst Rowohlt Verlag.
- LÜTHI, KARL J.: *Gutenberg, Bondoni, Morris*. Eine Vergleichung ihrer Kunst. Bern, Buchdruckerei Buehler & Co.
- MANN, THOMAS: *Der Zauberberg* (2 Bd.). Berlin, S. Fischer Verlag.
- MASSÉ, GRETE: *Das Requiem*. Eine Mozartnovelle mit 4 Original-Lithographien von Paula Jordan. Leipzig, Fr. Kistner & C. F. W. Siegel Verlag.
- MEIER-GRAEFE, JULIUS: *Vincent*. München, Verlag R. Piper & Co.
- MOLO, WALTER VON: *Bobematz*. Roman. München, Albert Langen.
- MÜHSAM, KURT: *Internationales Lexikon der Preise von Gemälden und Handzeichnungen aller Schulen und Länder*. Nach den Auktions-Resultaten der letzten Jahrzehnte. Berlin, Erich Reiss.
- PERKONIG, JOSEF FRIEDRICH: *Schubert, Hendl und der Birnbaum*. Mit 4 Orig.-Lithogr. von Walter Klemm. Leipzig, Fr. Kistner & C. F. W. Siegel Verlag.

*) Für die Auswahl der hier verzeichneten Bücher ist nicht immer deren Neuheit, sondern auch die Qualität maßgebend, wenn es sich um vergessene oder nicht genügend anerkannte Bücher handelt.

Habe drei mal
Versuch gemacht: **Kaffee Hag ist**
doch unerreicht in **Qualität**
