

### Motto homo.

Von *Boxer Erich Brandl.*

Als ich sechzehn Jahre alt war, hatte ich keine Lust mehr, auf der Schule herumzusitzen und brannte durch. — Ich ging auf den Rummel und machte mich da zuerst beliebt, ich schmiß die Jungens von den Treppen und machte Platz für die Leute, die in die Buden hereingehen wollten. Dann kam ein Herr zu mir, der sah aus wie der alte Kerl in dem Film, den ich neulich auf der Tauentzien sah, ich glaube Caligari hieß der Mann, und frug mich, ob ich eine Attraktion mitmachen wolle. Ich sagte ja und da hat er mich hinbestellt und dann wurde eine große weiße Tafel angemacht mit einem schwarzen Punkt. Ich mußte mich anderthalb Meter davon ab setzen und mußte unaufhörlich auf den schwarzen Punkt gucken. Meine Augen gewöhnten sich daran und wurden ganz starr. Ich konnte dies auch eine ganze Stunde aushalten, ohne mit den Wimpern zu klimpern. Ich glaube, ich war ganz so wie der junge Kerl, der immer morden mußte, in dem Film. —

Ich hieß „Motto homo, Mensch, Puppe, Automat oder willenlose elektrische Maschine“.

Zu meinem Auftreten brauchte ich einen schwarzen Frack, schwarze Hosen, einen schwarzen Zylinderhut, weiße Handschuhe mit schwarzen Streifen. Das Gesicht hatten sie mir ganz bleich geschminkt. Ich sah aus wie eine Leiche. An der Hose und an den Schuhen wurde ein elektrischer Draht verbunden mit einer Schaltplatte, die ich auf den Rücken bekam. — Der Ausrufer rief dann aus: „Motto homo, was ist das, ist das ein Mensch, eine Puppe, ein Automat oder eine willenlose elektrische Maschine? — Nein, Original-Motto homo ist nachweisbar der einzig existierende Mensch der Erde, der imstande ist, durch außergewöhnliche Demonstrationen menschlicher Energie und Willenskraft sich selbst zu hypnotisieren und in dem Zustande eine Puppe zu imitieren. Man nennt dies Autosuggestion, Starrkrampf, Scheintod oder Selbsthypnose. Überall, wo Original-Motto homo sich sehen ließ, erregte er das größte Aufsehen, erhielt in Gent in Belgien das Ehrendiplom sowie die goldene Medaille am Bande für hervorragende wissenschaftliche Leistungen und Experimente. Motto homo hat seine Vorstellungen in drei verschiedene Abteilungen eingeteilt. I. Abteilung: Imitation gewöhnlicher Holz- und Gelenkpuppen. Er wird marschieren wie ein Soldat auf der Straße, und wenn diese Imitationen ihren Höhepunkt erreicht haben, wird Motto homo aus seiner Hypnose erwachen. II. Abteilung: Da können Sie deutlich sehen, wie der übernatürliche Glanz der Augen einem natürlichen Platz macht, die leblose Brust hebt und senkt sich zum Atmen, die erstarrten Glieder treten in Funktion und Motto homo steht vor Ihnen als Mensch, als lebende Person. III. Abteilung: Hier wird sich Motto homo vor Ihren eigenen Augen wieder selbst hypnotisieren.“

# DER DELL

ANZUGSTOFF DES ANSPRUCHSVOLLEN \* FÜR STRAS-  
SE / REISE / SPORT UND GESELLSCHAFT \* MUSTER  
KOSTENLOS \* SAUER & WEICHMANN / COTTBUS A.

