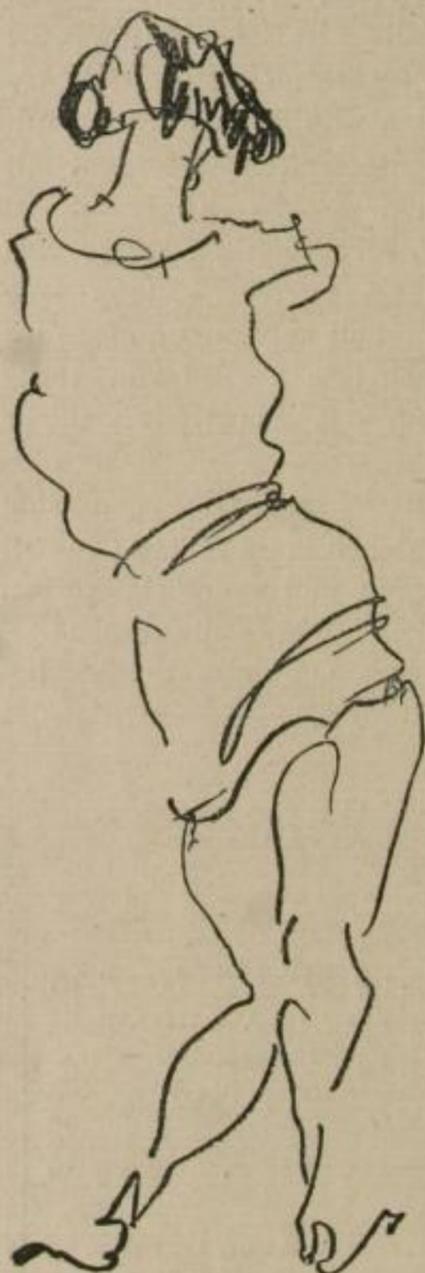


Notiz in den Fairmont Times: Sie werden hiermit gewarnt, unsere Tochter, Vallie Harper, in Ihr Auto zu nehmen. Wenn Sie sich nicht darum kümmern, werden Sie es mit der Schärfe des Gesetzes zu tun bekommen. — Mr. und Mrs. William Harper, Horton, Box 16.

Universitäten. *Bericht der Universität von Vaco, Texas.* Weil er nicht daran glaubte, daß die Arche Noah's mit den in der Bibel erwähnten Ausmaßen fähig war, je ein Paar all der Tiere aufzunehmen, die zu Noah's Zeiten auf Erden lebten, und er die Leute kritisiert hatte, die daran glauben, mußte C. H. Fothergill, Geschichtsprofessor der Baylor Universität, seinen Abschied nehmen.

Bericht von der Universität Kentucky: Ein Kursus in Kreuzworträtseln wurde dem Lehrplan der technischen Fakultät beigefügt, wie letzten Sonntag der Dekan F. Paul Anderson ankündigte. Dekan A. hält das Lösen von Kreuzworträtseln für erzieherisch, wissenschaftlich, instruktiv und geistig anregend ebenso wie unterhaltend. Seine älteren Studenten werden von nun ab in einem Teil ihrer Studien den Versuchen obliegen, Kreuzworträtsel zu lösen.

New York Times (Book-Review). Im Zeitraum der letzten zehn Jahre wurde für Universitäten und Hochschulen aus Privatkreisen die Summe von 1 529 000 000 Dollar gespendet.



Dolbin

Aus einer Theaterkritik des „American Mercury“...

So mußte Wedekind in Amerika durchfallen ebenso wie, auf einer tieferen Stufe, das Grand Suigard Theater durchfiel. Noch ein Grund für die Erfolglosigkeit eines Stückes wie „Erdgeist“ liegt in der Geneigtheit des angelsächsischen Publikums, das als Komödie anzusehen, was die kontinentalen Europäer als Drama ansehen. So grinst vergnügt der Angelsachse, wenn in einigen Teilen der Wedekindschen Stücke perverse Delikatessen wie Flagellantentum, lesbische Liebe und dgl. zum Vorschein kommen, wo der Deutsche, Franzose und Italiener seine Stirn in trübe und gedankenvolle Falten legt. Eine deutsche Zuhörerschaft läßt sich einen Homosexuellen und eine Lesbierin als Gestalten eines Stückes gefallen, ein englisches und amerikanisches Auditorium platzt heraus, wenn es sie sieht. Das in Degeneration verbohrt Stück, das sich „Vatermord“ benennt und bei dem vor Jahren sich alle Ohren Berlins spitzten, würde unter wieherndem Gelächter in den letzten Winkel eines Speichers geworfen werden, wenn man es in New York herausbringen würde.

Aus einer Buchbesprechung der „New Republic“.

Der Stil idiosynkratisch, bilderüberladen ohne Zusammenhang, pendelnd zwischen den Extremen der Hysterie und der Dürftigkeit, der Spitzfindigkeit und Naivität, kurz, was die Deutschen Expressionismus nennen.