

**2 wichtige Musikbücher:**

A. FRACCAROLI

**Giacomo Puccini**

Biographie

Ein Oktavband von 290 Seiten nebst  
einem Bildnis Puccinis

Geh. Gm. 4.50 / Ganzleinen Gm. 6.-

★

OTTO KELLER

**Die Operette**

in ihrer geschichtlichen Entwicklung  
Musik - Libretto - Darstellung

Ein Oktavband von 504 Seiten nebst  
einem Bildanhang (75 Abb. auf 54 Tafeln)

Geh. Gm. 10.- / Ganzleinen Gm. 12.-

Zu beziehen

durch alle guten Buchhandlungen!

**STEIN-VERLAG**

LEIPZIG / WIEN / NEW YORK



**Der Sieg der Farbe**

40

Farbenlichtdrucke

Herausgeber: Adolf Behne

★

Illustr. Prospekte Mk. 0.50

**PHOTOGRAPHISCHE  
GESELLSCHAFT  
CHARLOTTENBURG**



**Die Deutsche Mark**

von 1914 - 1924

Mit Staunen und Bewunderung wird man in  
einigen Jahrzehnten eine Sammlung deutscher  
Geldscheine betrachten, die Zeugnis dreier  
gewaltiger Epochen der

**Kaiser-, Kriegs- u. Inflationszeit**

ablegen. Zumal die nominell hohen Werte  
von 1923 werden von den späteren Genera-  
tionen als geschichtlich wertvolle Doku-  
mente der größten Inflation aller Zeiten und  
Völker geschätzt und gewürdigt werden. Samm-  
lungen, die heute nur wenige Mark kosten, wer-  
den um das Vielfache nicht mehr zu haben sein.  
Ich liefere, solange Vorrat reicht, als billige  
**Volksausgabe** ein Album mit ca. 100 versch.,  
meist kassenfrischen Scheinen v. 1914-  
1924 zu dem niedrigen Preis von 10.50 franko,  
Nachnahme 11 Mark. — Desgleichen

**Briefmarken**

von 1914 - 1924

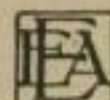
von 2 Pf. Germania bis zur 50-Milliardenmarke.  
Über 300 versch. inkl. schönem Album nur  
M 10.50 franko, Nachnahme M 11.- franko.  
Es empfiehlt sich jedoch, bald zu bestellen, da  
von beiden Kollektionen keine allzugroße  
Zahl mehr zusammengestellt werden kann.  
Geldscheine und Briefmarken garantiert echt.

Zu beziehen von

**Edwin Schuster · Nürnberg**

Gabelsberger Straße 62

**E.A. ENDERS**  
LEIPZIG / MÜNCHEN



GEGR. 1830

**GROSSBUCHBINDEREI**

BUCHAUSSTATTUNGEN IN  
DER EINFACHSTEN BIS ZUR  
VORNEHMSTEN AUSFUHRUNG

ABTEILUNG FÜR HANDGE-  
ARBEITETE BÄNDE UNTER  
KUNSTLERISCHER LEITUNG  
VON PROFESSOR WALTER  
TIEMANN