



José de Togores

macht . . . Ohne niedrige Gelüste, ohne Begierden, ohne die Schwere der Eingeweide, ist er die personifizierte Beflügeltheit . . . Dort liegt er; so haben Sie ihn beinahe immer; nur manchmal bekommt er seltsame epileptische Anfälle, wie die Pferde in der Arena vor dem Sterben: dann geben wir ihm Arnika, viel Arnika, einen Rausch von Arnika, und das Arnika ermuntert ihn . . . Er ist nicht klein zu bekommen . . . Und das begünstigt mich um so mehr, als alle Rennpferde durch Gift zu sterben pflegen, welches ihre Feinde ihnen in dem hinterlistigen Kampf reichen, den der Wettbewerb um die Preise mit sich bringt.“

Während ich der Erzählung zuhörte, sah ich die Szenen der Pferde und der Stiere; ich sah dieses Pferd, das *eine* Auge zugedeckt mit dem