

Die Schenkung des Tenors. Der berühmte italienische *Tenor Anselmi*, der früher wiederholt mit größtem Erfolg in Spanien gesungen hatte, wurde aufgefordert, für das sich gegenwärtig im Aufbau befindliche Museum und Archiv des Teatro Real in Madrid etwas beizutragen. Anselmi antwortete in einem überaus freundlichen Schreiben: er werde testamentarische Verfügungen treffen, daß sein Herz dem Madrider Theater übergeben werde...

(*Vossische Zeitung.*)

Geheimrat Professor **Dr. Justi**, dessen wunderbares *Giorgone*-Buch demnächst Dr. Walter Cohen im „Querschnitt“ besprechen wird, feierte in Madrid, im Kreise unserer Freunde, der Kocherthaler, seinen 50. Geburtstag. Er hat mit so viel Grazie und Esprit seine Jugend verlebt, daß wir uns auf die Arabesken seiner viellesse verte freuen.

Das **Kunstarchiv** in Berlin gibt jetzt im Auftrage der Galerie Flechtheim eine Reihe reichhaltig illustrierter Kataloge heraus.

Zuerst erscheint **GEORGE GROSZ** (anlässlich seiner Ausstellung mit Beiträgen von Gottfried Benn, Carl Einstein, Florent Fels, Marc Neven, dann *Südsee-Plastik*, mit einem Vorwort von Carl Einstein.

Das plastische Werk von EDGAR DEGAS, mit einem Vorwort von Wilhelm Hausenstein.

HENRI ROUSSEAU mit Beiträgen von Wilhelm Uhde u. a.

RENÉE SINTENIS (als Oeuvre-Katalog) mit Beiträgen von Hans Siemsen und Joachim Ringelnatz.

ERNESTO DE FIORI (als Oeuvre-Katalog) mit einem Vorwort von Wilken von Alten.



Picasso

Bad Wildungen
für Niere und Blase
Helenenquelle

Zur Haus-Trinkkur: Bei Nierenleiden · Harnsäure · Eiweiß · Zucker ·
Badeschriften sowie Angabe billiger Bezugsquellen f. das Mineralwasser durch d. Kurverwaltung