

Rosen^{krone}thal

Sammelt modernes Porzellan!



Rosen^{krone}thal



Ein Meister der Farbe!

Kürzlich erschien:

JOSSE GOOSSENS

von Richard Braungart

Umfang 220 S., Text auf Bütten mit 15 in den Text eingestreuten Illustrationen. 80 einseitige Tafeln auf chamois Kunstdruckpapier. 6 farbige Bilder auf Tonpapier. Ganzln. geb. in Karton M 20.—

Einige Urteile aus der Presse:

Rheinisch-westfälische Zeitung vom 3. 12. 1925: . . . und zwar kommt sie (die Monographie) in einer nahezu vollendeten buchtechnischen Ausgabe heraus . . . Die Illustrationen sind ausgezeichnet gedruckt, desgleichen die sechs farbigen Tafeln . . . ein prachtvolles Buch. — Düsseldorf Nachrichten vom 23. 12. 1925: . . . hier feiert die Technik der farbigen Wiedergabe von Kunstwerken wahre Triumphe . . . — Neue Zürcher Zeitung vom 3. 1. 1926: . . . ein besonders schön ausgestattetes Buch . . . achtzig vorzügliche zum Teil farbige Tafeln . . . — Politisches Tageblatt Aachen vom 22. 12. 1925: Die Ausstattung zeugt von idealer Sorgfalt und hebt den Krefelder Verlag in die Reihe der besten Kunstdruckereien Deutschlands. — Königsberger Hartungsche Zeitung vom 10. 1. 1926: . . . wodurch sich das Werk weit über den Durchschnitt erhebt . . . auch buchdruckfachlich eine tüchtige Leistung . . . so daß dieses Buch zu den besten Erzeugnissen unserer Zeit gehört.

In Anbetracht seiner hervorragenden Stellung im deutschen Kunstleben wurde Goossens im Januar 1926 vom Senat der bayr. Akademie der bild. Kunst zum Professor ernannt

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen

Verlag Wilhelm Greven / Krefeld a. Rhein