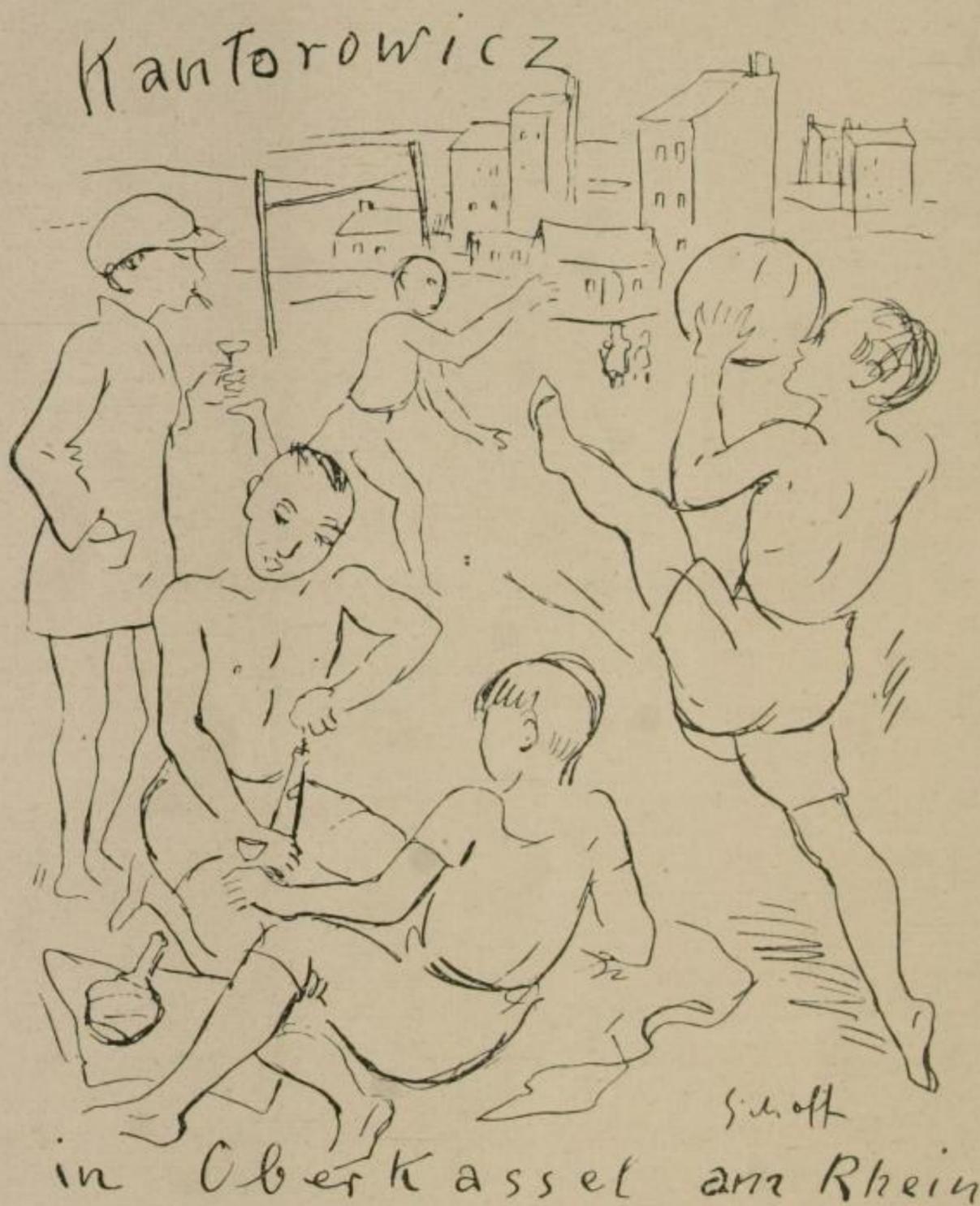


mehr Originalität. Von weitem hat man sogar den Eindruck von Charleston-tempo, suggeriert durch die temperamentvolle kitschige Farbigkeit. Die selbstverständlichen Nacktheiten, die durch keine verlogenen Schleppen ausbalanciert und konventionell gemacht werden, wirken zunächst erfrischend. Aber sie kann man nur aus der Perspektive genießen. Viele schlüpfen nur in die Maske,



um ihr wahres Gesicht zu enthüllen. Wieviel programmäßige Begierde zerrt plötzlich am Mund mancher Männer, wenn so ein biegsames, puppenhaftes, bemaltes Geschöpf vorbeiflitzt und ihren halb seidenumwickelten, halb nackten Körper präsentiert. Statt daß der Samt ihrer Kostüme ihnen weichere und chevalereskere Bewegungen diktiert, macht er sie grob und unbeholfen, sie wissen nicht, was sie mit ihren Gliedern anfangen sollen, und glauben, wenn