

schreckend mager. Seine Haut ist braun wie die eines Mulatten und sein Haar schwarz und kraus wie bei einem Neger, sein Gesicht winzig wie eine Rasierklinge und überstrahlt von einem Paar herrlicher Augen. Seine Stimme ist rau und hart, wie sie der, der kommandiert und unbedingten Gehorsam braucht, haben muß. Sein Prestige ist außerordentlich und allgemein anerkannt. Es ist übrigens nicht erstaunlich, daß er eine solche Wirkung ausübt. Er ist Idealist, er hat sein Leben dem Sport, dem Skilauf, verschrieben und ist bereit, ihm alles zu opfern. Er fordert von anderen, was er von sich selbst fordert. Ein Besessener. Dieser Mann untersagt den Einwohnern des Dorfes, ihr Land an Fremde zu verkaufen, die hier Villen errichten wollen, und verbietet gleichermaßen, hier komfortable Hotels einzurichten. Es ist sein fester Wille, daß nur Sportsmen und nicht etwa Tänzer in sein Land eindringen.

Dieses Lehrdorf hat die internationale Sportwelt angezogen, die bereit ist, für einige Wochen in die Kindheit zurückzuverfallen. Beim Morgengrauen wird aufgestanden, und man beeilt sich, ins Gebirge zu kommen, um hier die 15jährigen Knaben zu treffen, die den Gebrauch der Skier mit möglichst seltenem Fallen lehren. Nach einem sehr bald erfolgenden Examen bestimmt der große Chef, in welche Klasse der Schüler eingeordnet wird. Es gibt fünf Klassen: die unterste ist für die Anfänger und die letzte für die trainierten Champions.

Ich habe die Bekanntschaft einiger dieser Schüler gemacht. Am Abend in ihren Smokings haben die Männer das Aussehen von ernstesten Kindern, die ihre Lektion gut gelernt haben, und die Frauen in dekolletierten Toiletten lächeln lieb wie kleine Mädchen, die ein Lob oder einen Bonbon erwarten.

Aber es hat halb elf geschlagen, und der Meister gibt ein Zeichen, alles muß schlafen gehen.

Philippe Soupault.

Zur Eröffnung der **Gesolei** erscheint in der von Dr. Heinrich Saedler herausgegebenen Sammlung „Die Auswahl aus neuerer Dichtung und Kunst“ im Fuhrer-Verlag zu M.-Gladbach: **Heinrich Nauen** von **Max Creutz** mit 34 Abbildungen, darunter schon eine Reihe der neuen Mosaiken aus der Gesolei.

ED. SAUER



DER

ANZUGSTOFF DES ANSPRUCHSVOLLEN * FÜR STRASSE / REISE / SPORT UND GESELLSCHAFT * MUSTERSENDUNG KOSTENLOS * SAUER & WEICHMANN / COTTBUS A7

415