



*Der Rechtschreiber. Zeichnung von Fritz Janowski, Berlin. 1924*

Perspektive und Plastik hat Fritz Janowski in seiner Zeichnung "Der Rechtschreiber" bis zum Ueberschaubaren gesteigert. Ganz ausgezeichnet kommt die Handstellung des Schreibers hier zum Ausdruck.

Das Schreibmuseum.