



GEMALDE VON MARC CHAGALL

### INS HERZ DER KUNST

Das vielfarbige, reichbewegte Bild des modernen Kunstschaffens fordert den Betrachter ständig zu Urteil und Entscheidung auf. Wie kann ein haltbares Kunsturteil erworben werden? Es ergibt sich nur aus umfassender Kenntnis des vorliegenden Materials. Nur wer fortlaufende und vielseitige Information genießt, steigert in künstlerischen Dingen seine Einsicht und Genußfähigkeit. Die „Deutsche Kunst und Dekoration“ führt das Wesentliche der Kunstausstellungen des In- und Auslandes vor. Sie greift Einzelerscheinungen heraus und belegt ihr Schaffen mit sorgfältig gewählten Proben. Sie ist eine fortlaufende Chronik und ein umfassendes Archiv des künstlerischen Geschehens. Sie stellt neben die bildende Kunst die Architektur, den Innenausbau, das Kunsthandwerk der Gegenwart und bildet sie zu einer geistesgeschichtlichen Einheit. Sie gibt in den Textbeiträgen wertvolle Anhaltspunkte zur modernen Kunstbetrachtung. Druck und Ausstattung leisten Vorbildliches, ihre Abbildungen sind technische Meisterwerke. Die ganze Kulturwelt kennt die Arbeit der monatlich erscheinenden Zeitschrift „Deutsche Kunst und Dekoration“ (viertelj. RM. 6.—) der Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H., Darmstadt. (Der neue Jahrgang beginnt im Oktober.) Sie ist seit einem Menschenalter durchgeführt worden und hat für einen großen Kreis führende Bedeutung erlangt.