

Lauf. Nach Szene am Brunnen und Kruzifix weiß jeder Bescheid, und Hartungs sandgraue Lakaien rücken wieder diskret an und bauen sachte, sachte — „nach Gebrauch wieder zu entfernen“ — den nun nicht mehr benötigten Paravent ohne Boden unter atemloser Andacht, tiefer Spannung deutscher Seele wieder ab ... O Deutschland hoch in Ehren! — Im übrigen dieser „Urfaust“: eine Angelegenheit für Germanistenseminare. Manches hat der Goethe später einfach weggelassen, anderes — nicht übel — hinzugedichtet, wieder anderes — meist auch nicht übel — geändert. Ein sorgfältiger, gründlicher Dichter, wie man weiß. (Sudermann hat nie geändert. Darum wird er aber auch nie kein deutscher Klassiker.) — Für Regie ist „Urfaust“ ein feiner Fund: vieles Vertrackte fehlt: Himmelsprolog, Hexenküche, Walpurgisnacht — wegen Gottvater, Katzen, Requisiten usw. schwierig — sind einfach nicht vorhanden. Man braucht überhaupt nichts zu streichen, kommt bestimmt vor Mitternacht nach Hause und hat was Neues. Der richtiggehende „Faust“ ist (weil sooft erklärt und überhaupt wegen der vielen Rederei) allgemein als schwere Kost bekannt, und auf der Sommerreise will man sich doch nicht anstrengen. Aber sonst: unsere Klassiker — man sieht sie immer wieder gern mit Weib und Kind. Und vom Heidelberger Schloß nimmt man sie als „bleibende Erinnerung“ mit. Aber dazu „Hoch das Bein!“ kann niemals schaden!

(H. Zimmer, Heidelberg.)

Ein in New York ankommender Engländer und der U. S. A.-Einwanderungs-
Beamte:

“How long 're you goin' to stay in this country?”

“I say, man, I am British subject; you can't expect me to stay in your bloody country one day longer than I can help.”

Unser verehrter Freund, Herr Ludwig Jaffé, feierte am Sonntag, dem 22. August, seinen sechzigsten Geburtstag. Er hat seine Jugend mit so viel Grazie und Esprit verlebt, daß wir uns auf die Arabesken seiner Vieillesse verte freuen.

ED-SAUER 26

DER ANZUG-

STOFF

DES ANSPRUCHSVOLLEN

FÜR STRASSE/REISE/SPORT UND GESELLSCHAFT · MUSTERSENDUNG KOSTENLOS · SAUER & WEICHMANN/COTTBUS

727