



Fokko Mees

Holzschnitt

ich ihm einen Artikel, diesen Artikel, versprochen habe, einen Blick auf unsere Situation, auf die Verfassung eines jungen Mannes, der mit eigenen Ideen, einiger Energie und einigem Ehrgeiz durch die „moderne“ Musik geht. In dieser Minute ermesse ich die Tollheit meines Einfalls. Ich muß verschwundene Erinnerungen wieder zurückrufen und mich in eine schon recht entfernte Atmosphäre zurückversetzen und gegenüber dem, was ich wohl oder übel meine „Realisationen“ nennen muß, den Abstand messen, der uns von den enthusiastischen Träumen trennt, die doch erst sechs Jahre alt sind.

Formeln, Systeme, Kommentare: Ebensoviel Barrikaden! Schieben wir sie beiseite, und dringen wir kühn ins Herz des Werkes selbst! Stellen wir keine schwarze Tafel auf, um darauf große Linien zu