

„'s ist der Artikel,“ sagt er. „'s ist ein Duplikat von meiner, jeder Strich, jede Kurve. Will Ihnen sagen, was ich tun werde. Ich will nichts verkaufen, aber ich will kaufen. Gebe Ihnen 2500 Dollar für Ihr Stück.“

„Wenn Sie nicht verkaufen wollen, so will ich's tun,“ erwidere ich. „Große Noten, bitte. Ich bin ein Mann von wenig Worten. Ich muß heute abend nach New York zurückfahren, ich lese morgen im Aquarium.“

Scudder schickt einen Scheck hinunter, und das Hotel bezahlt ihn. Er zieht mit seiner Antiquität ab, und ich eile in Andys Hotel zurück, wie verabredet war.

Andy geht im Zimmer auf und ab und schaut auf die Uhr.

„Nun?“ sagt er.

„Zweitausendfünfhundert,“ antworte ich. „Bar.“

„Wir haben genau elf Minuten,“ sagt Andy, „um den Zug nach dem Westen zu erreichen. Schnell dein Gepäck!“

„Warum die Eile?“ sag' ich. „'s war ein ehrlicher Handel. Und selbst wenn es bloß eine Imitation des Originals ist, wird er einige Zeit brauchen, bis er's herauskriegt. Er schien sicher zu sein, daß es der echte Artikel war.“

„Er war's,“ sagt Andy, „'s war sein eigener. Als ich gestern seine Sammlung betrachtete, verließ er für einen Moment das Zimmer, und ich steckte das Ding in die Tasche. Nun, willst du deinen Koffer aufheben und dich beeilen?“

„Wozu denn?“ frage ich. „Diese Geschichte mit dem Fund in der Pfand- — — —“

„Oh,“ sagt Andy, „aus Rücksicht auf dein Gewissen. Komm!“

*Einzig autorisierte Uebersetzung aus dem Amerikanischen von Paul Baudisch.*



Islamische Schattenspielfigur