

GALERIE FLECHTHEIM

DÜSSELDORF BERLIN W 10
KONIGSALLEE 34 LUTZOWUFER 13
FRANKFURT A. M. (Kahnweiler)
OBERLINDAU 1

Impressionisten und
Malerei von heute /
Exotische Skulpturen

Bronzen von Edgar Degas, de Fiori,
Haller, Maillol, Manolo und Sintenis.

Ausstellungen Winter 1926
In Berlin: de Vlaminck, Braque, Hofer,
Levy, Picasso, Masereel, Ensor; in Düssel-
dorf: Degas, Henri-Rousseau, Nauen usw.
im Kunstverein Düsseldorf: Südseeplastik

Einige neue Museumskäufe von Skulpturen

- DEGAS** Nationalgalerie (Tänzerin, Piaffirendes Pferd)
Kunsthalle Bremen (Tänzerin), Städel Frank-
furt (Zwei Tänzerinnen, Trabendes Pferd).
- DE FIORI** Kunsthütte Chemnitz (Puck) / Albertinum
Dresden (Dempsey), Kunsthalle Mannheim
(Schlendernde) / Museum Stettin (Jüngling)
Boymans Museum Rotterdam (Carina Ari)
Staatsgalerie Wien (Portrait Dempsey).
- HALLER** Kunstmuseum Düsseldorf (Mädchentorso)
Museum Wallraf-Richartz (Javaner/Kopf).
- MAILLOL** Stadt Düsseldorf, Gesolei (Die Nymphe)
Museum Leipzig (Frau mit Krabbe).
- MANOLO** Museum Wallraf-Richartz Köln (Der Torero)
Mannheim (Stehende Frau).
- SINTENIS** Köln (Boxer Brandl) / Museen Bremen, Danzig,
Düsseldorf (Selbstportr.), Bremen (Paul Grätz)
Mannheim (Toller) / Nationalgal., Athenaeum
Helsingfors u. Museum Rodin Paris (Nurmi).