



W. Morgner

VIVISEKTION ENGLANDS

Von

H. v. WEDDERKOP

„How do you do“ übersetzen immer noch einige mit „Wie geht es Ihnen?“, so wenig weiß man von England.

Nach dem Krieg stand es fest, daß England hoffnungslos konservativ sei, eines der Einheitsurteile, bei denen man weiterschläft. Vieles hat sich in England verändert, England ist dasselbe geblieben. England ist die härteste Substanz der Welt, es wird verschwinden, aber es wird sich nicht ändern.

„Pleasure ar business?“ fragt der Paßbeamte. — „Writer,“ — „Both then, nice profession, isn't it?“ Dies ist der offizielle Humor, der inoffizielle ist genau so gehalten. Man macht im Humor keine Unterschiede, es gibt keine Grade, Humor ist etwas Unantastbares.

Alles ist enger auf englischem Boden, alles fester zusammengerückt, alles präziser als bei uns, alles mechanischer. Das ist der erste Eindruck, wohltuend wie jeder Gegensatz für den heutigen Menschen. Vielleicht muß man warten auf das Frühstück, aber man kommt ran, es gibt keinen Zufall, es gibt keine Ueberredung, die Maschine geht regelmäßig und gefühllos.

England ist ein Versteck im Weltmeer, Europa ist die große, allen zugängliche Tenne. Die Lage ist ausgefallen, eine große Insel, die sich abzweigt, die bevölkert ist von drei einander ähnlichen Grundrassen: Angelsachsen, Dänen, Normannen und einem vierten Gemisch: Kelten, Römer, Ureinwohner, die gerade das Unerklärliche, Einmalige begeben, das, was der Kontinentale nicht kennt, und dessen Geheimnis einen jeden mal intrigiert, wenn man es unenträtselbar in einem besonders gelungenen Typus vor sich sieht.