

gelungen, Flechtheim und Mopp zu bewegen, mit in den Käfig zu kommen, von deren Annäherung an die Menschenaffen ich mir am meisten versprach.

Die Bären:

Im Bärenkäfig ging brummig der alte Bär, der aussah wie E. Klöpfer, auf und ab. — Man hatte ihm (die Brunstzeit sollte bald kommen) eine Bärenbraut in seinen Käfig gesperrt. Diese, jünger und viel kleiner als er, fühlte sich gar nicht wohl und zog sich scheu auf die Felspartie im Hintergrund zurück. Klöpfer nahm die Witterung, tappte etwas am Gestein herum, wo sie lag; hinaufzugehen schien ihm wohl zu gefährlich, jedenfalls nicht ratsam. Drehte er den Rücken, so wischte die Bäarin schnell herunter und eilte flüchtig kokett durch ein Loch in den Nebenkäfig. Klöpfer beroch ihre Spur und schlüpfte ihr nach. Als er sich ihr näherte: Gebrüll — sie langte ihm eins und ließ ziemlich deutlich durchblicken, daß sie keine Annäherung wünsche. Klöpfer, etwas verlegen, machte sich im Käfig zu schaffen, den er von Speiseresten und dürren Blättern mit seinen Tatzen reinfegte.

Indessen wischte die Bäarin wieder auf ihren alten Sitz zurück. Dieses Spiel wiederholte sich so oft, bis es dem alten Klöpfer zu dumm wurde; er stieg seufzend in das kalte Bassin — blieb da zehn Minuten und schlief dann stehend, vornübergebeugt und resigniert, in der Sonne trocknend, langsam ein.

KEYSERLING'S TAGORE - SCHAU!

Von

LILY PRINGSHEIM

In den Zeitungen steht, daß Tagore nächstens auch wieder in *Darmstadt* sich einige Zeit aufhalten wird!

„Was sucht ihr mich heim, ihr Bilder, die längst ich vergessen geglaubt?! — — — Keyserling will wieder Tagore wie einen braunen Bären an der Kette herumführen und ihn dem „Volke“ exponieren — wie einst vor einigen Jahren beim letzten Besuch des *ahnungslosen* Inders!

Die Darmstädter Lokalblättchen brachten große Reklamen — Druckerei G. m. b. H. der Weisheitsschule —, daß ein ganz Großer (Keyserling) einen fast noch Größeren (Tagore) dem staunenden Publikum erläutern würde. Der noch Größere könnte Kinder entzücken, Greise beseligen und Kranke beschwören. Er könnte noch dazu jeglichen Horizont erweitern, Gebildete und Ungebildete, Kranke und Gesunde, Kinder in Windeln, Schulkinder, Volk, alles soll strömen — lauschen — staunen.

Der indische Weise mußte, in *graues wallendes Lüster* gekleidet, im Palais-Garten des einstigen Großherzogs Ansprachen halten und, wer ihn persönlich zu sprechen wünschte, durfte nach der Aussprache in ein *Gebüsch*. Im Gebüsch saß Tagore. Vor dem Gebüsch war ein *Sachverständiger*, der zuerst den