

die herrlichsten Farbendrucke und Schabkunstblätter der größten Meister, in bei uns kaum bekannten Zuständen. Darunter Janinets Aquatintablett „Toilette der Venus“ nach Boucher in Farben gedruckt, zwei Originalgouachen von Lavreince, prachtvolle Farbendrucke der Genrebilder von Wheatley, die Hauptfolge der Monuments des Costumes, als höchstgeschätztes Stück Debucourts berühmte „Promenade Publique“ in Farben mit breitem Rand von geradezu unerhörter Schönheit dieses an sich schon seltenen Blattes. Wirklich eine fürstliche Sammlung, deren sich die Nachfahren der mecklenburgischen Großherzöge hier entäußern.

Eine andere Graphiksammlung von fürstlicher Provenienz, und zwar die Dubletten der Sammlung des 1854 verstorbenen Königs Friedrich August II. von Sachsen, wird vom 10. bis 12. November von Boerner in Leipzig versteigert. Die Sammlung selbst kommt derjenigen des Erzherzogs Albrecht, eines Onkels des Königs, der berühmten Albertina an Wert durchaus nah. In dieser Kupferstichsammlung höchsten Ranges sind nicht weniger als sechs Blätter des Meisters E. S. Jedes dieser Blätter ist nur in ganz wenigen Exemplaren bekannt, und Boerner hat wohl nicht unrecht, wenn er meint, daß die hier vorliegenden Drucke wohl die letzten sind, die überhaupt in den Handel noch kommen können. Nicht weniger selten ist das Blatt des Meisters b. g. „Die Heiligen Antonius und Paulus“, ferner „Das Urteil des Salomon“ des Meisters B. M. Es würde wohl zu weit führen, auch nur die bedeutendsten Seltenheiten aufzuführen, nur dreißig Blätter von Schongauer, dreizehn von Zasinger, sechs von Jan Duvet, solche von Kampagnola und Mantegna seien erwähnt; vor allem der „Kampf der zehn Gladiatoren im Walde“ von Pollajuolo. Schließlich sei noch auf das große Dürer-Werk und die 120 Blätter mit 14 der seltensten Landschaftsradiierungen Rembrandts hingewiesen.

Die Firmen Cassirer und Helbing hatten sich wieder zusammengetan und versteigerten Ende Oktober unter anderen Gemälden auch die Sammlung des Direktors Theodor Schall; gleich hinterher die Ost-Asien-Sammlung Richard Seeligsohn. Von großer Bedeutung für den Sammler asiatischer Kunst dürfte die von Paul Graupe für November vorgesehene große Versteigerung sein, in der besonders persische und indische Miniaturen von hohem Rang auf den Markt kommen.

Bei Hampton & Sons wird Ende November der Nachlaß des Lord Mitchelham versteigert, der außer den schönsten Porträtwerken von Romney, Gainsborough, Raeburn vor allem hervorragende Möbel und herrliche Gobelins enthält. Mitchelham selbst soll für Romneys „Anne Lady de la Pol“ 800 000 Mark gezahlt haben. Bei Muller in Amsterdam kommen die berühmten Sammlungen Dietel mit den Bildern der Barbizoneschule und Petri mit prachtvollen alten Holländern am 30. November zum Verkauf.

Auktions-Kalender.

- | | |
|---|---|
| Anfang November: <i>Berlin, C. Hecht</i> , Graphik. | 18.—20. November: <i>Berlin, Hollstein & Puppel</i> , Französische und englische Kupferstiche des 18. Jahrh. |
| 1. u. 2. November: <i>Dresden, Emil Richter</i> , Antiquitäten, Bilder. | 21.—22. November: <i>Wien, A. Kendl</i> , Gemälde. |
| 2. November: <i>Frankfurt a. M., R. Bangel</i> , Gemäldesammlung Graf Fonché d'Ostrante. | 22.—24. November: <i>Brüssel, G. Giroux</i> , Sammlung Prinz Arenberg: Fayencen, Gobelins, ostas. Kunst. |
| 4. November: <i>London, Sotheby</i> , China - Porzellan. | 23. November: <i>Frankfurt a. M., Helbing</i> , Sammlung Sproesser: Chines. Kunst. |
| 5. November: <i>London, Sotheby</i> , Keramik und Porzellan. | 30. November: <i>Amsterdam, Muller & Co.</i> , Gemälde-Sammlungen: Dietel & Petri, Barbizon-Schule, Holländer, Italiener. |
| 4.—6. November: <i>Berlin, P. Graupe</i> , Luxus- und Pressendrucke. | 30. November: <i>Berlin, R. Lepke</i> , Sammlung Mühsam: Holzplastik, Möbel, Keramik, Gobelins, Kleinkunst. |
| 9.—11. November: <i>Berlin, R. Lepke</i> , Mobiliar und Kunstgewerbe. | 1. Dezember: <i>Berlin, R. Lepke</i> , Sammlung Mühsam: Holzplastik, Möbel, Keramik, Gobelins, Kleinkunst. |
| 10.—12. November: <i>Leipzig, Boerner</i> , Dubletten der Kupferstichsammlung König Friedrich August II. — Dürersammlung Grisebach. | 9.—10. Dezember: <i>Berlin, R. Lepke</i> , Keramik-Sammlung Girtanner. Europ. und ostas. Porzellan. |
| 16. November: <i>Berlin, R. Lepke</i> , Alte Gemälde. — Moderne Graphik. | |
| 16. November: <i>Frankfurt a. M., Helbing</i> , Gemälde und Handzeichnungen. | |