

In der Maske des „jungen Aar“, auf der Bühne des habsburgischen Burgtheaters als Beherrscher Europas, erträumt, aber verunglückt, umschrieb sie meisterhaft den engen Lebenskreis des armen Schwächlings, der Europa mit Zinnsoldaten und Landkarte unter ein Szepter bringt!

Ida Roland führte die künstlerische Regie des Kongresses, der mit Bach anfang und mit Chopin ausklang, eine ausgezeichnete Regie; unter den Bildnissen der Vorkämpfer von Paneuropa: Napoleon, Nietzsche, Kant, Victor Hugo, Saint Pierre, Mazzini, Komenski, unter der Fahne mit dem roten Kreuz auf goldener Sonne gab die Gräfin Coudenhove die Botschaft der Zukunft: das geeinigte Europa!

Viele Männer redeten klug und verständig, die Selbstverständlichkeit des Glaubens war bei den Frauen... A—Z.

Gesellschaftspoesie: Zu Dr. Ludwig Jaffés 60. Geburtstag

So wandelt er in höhern Regionen —
Des Strebens und des Denkens — meisterhaft!
Trotzdem beansprucht — das möcht ich betonen —
Das Industriegetriebe seine Kraft!
Und war sein Kopf mit Samt, Velours de laine
Gefüllt, und sonst'gen Sorgen allerhand,
Umspannt die Welt der Flug auch seiner Pläne —
Ihm war doch a priori alles — K a n t !
Und wenn die Welt auch noch so hirnverbrannt ist,
L a ß L u d e l s i e ! Du weißt, was Dir der Kant ist!

Polizeiausstellung. Annähernd eine halbe Million Menschen haben sich staubschluckend und drängelnd durch diese Ausstellung gewälzt, deren Gelände fast so groß ist wie das einer Weltausstellung. Gute geschlagene vier Stunden dauert es, bis man von der Menge durchgeschoben worden ist, die gemessenen Schrittes stetig voranwandert und nur bei besonders erfolgreichen Ausstellungsobjekten stockt. Die nette kleine Guillotine im Puppenstubenformat zählt dazu, die sogar funktioniert, wenn man am Schnürchen zieht. Hier bleiben die guten runden Mittelständler gerne stehen und können sich gar nicht genug tun, das legale Beilchen einmal heruntersausen zu lassen. Dann blitzen die hämischen Aeuglein hinter den Fettpolstern, und die Frau Gemahlin schaut stolz zu ihrem Gebieter auf, das Stullenpaket an den wogenden Busen gepreßt.

Für Damen reizvoller scheint die entzückende Puppenstube zu sein, die dem Schlafzimmer Herrn Großmanns nachgebildet ist, mit Messerchen, Beilchen, Bettchen und allen sonstigen Berufsattributen dieses Metiers.

Die Sammlung von Folterinstrumenten dagegen wirkt veraltet; mit Recht ist eine Ehrenwache von drei Sipos vor ihr aufgebaut in zeremonieller Feierlichkeit, wie drei weiland königlich-bayerische Hartschiere. Bei Castan war die Folterkammer viel schöner gemacht mit lebensähnlichen Delinquenten aus Wachs, die die Augen verdrehen und die Brust heben konnten. Die vergrößerten Fälschungen, Leichenphotos, das mit Schnaps zu füllende Schmuggelbaby, ein Leichenauto, der plastisch aufgebaute Mord, das alles sind Dinge, die unserem Zeitempfinden viel näher liegen. Aber auch hier desillusioniert die